

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1894**

4.5.1894



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 4. Mai 1894.

## Änderung der Abonnements-Nummer.

II. Quartal. **63.** Abonnements-Vorstellung.

# Die Geschwister.

Ein Schauspiel in einem Akt von Goethe.

Regie: Herr Lange.

### Personen:

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| Wilhelm, ein Kaufmann . . . . .     | Herr Waldeck. |
| Marianne, seine Schwester . . . . . | *)            |
| Fabrice . . . . .                   | Herr Reiff.   |
| Briefträger . . . . .               | Herr Hunkler. |
| Ein Kind.                           |               |

\*) Marianne: Fräulein Genter, zum ersten theatralischen Versuch.

# Militärfromm.

Genrebild in einem Aufzug von G. von Moser und T. von Trotha.

Regie: Herr Lange.

### Personen:

|  |                      |
|--|----------------------|
| Major von Linden . . . . .                         | Herr Mark.           |
| Asta, seine Tochter . . . . .                      | Frau Bichler.        |
| Leo von Heller, Lieutenant . . . . .               | Herr Höcker.         |
| Editha, seine Frau . . . . .                       | Fräulein Engelhardt. |
| Fanny von Sporenfels . . . . .                     | Frl. Schwendemann.   |
| Bodo von Degen, Lieutenant . . . . .               | Herr Panzer.         |
| Fredy von Donner, Fähnrich . . . . .               | Herr Benedict.       |
| Frohnick, Feldwebel . . . . .                      | Herr Kempf.          |
| Heinrich, Bursche . . . . .                        | Herr Brehm.          |
| Karoline, Köchin bei Frau von Sporenfels . . . . . | Fräulein Ruzek.      |
| Eine Ordonnanz . . . . .                           | Herr Hunkler.        |

# Das Schwert des Damokles.

Schwank in einem Akt von G. zu Putlig.

Regie: Director Handt

### Personen:

|  |                      |
|--|----------------------|
| Kleister, Buchbindermeister . . . . .      | Herr Lange.          |
| Elma, seine Frau . . . . .                 | Frau Schmidt.        |
| Philippine, ihre Tochter . . . . .         | Frau Bichler.        |
| Fritz, Lehrling . . . . .                  | Fräulein Engelhardt. |
| Karl Stahlfeder, Elementarlehrer . . . . . | Herr Schilling.      |

Ort der Handlung: Berlin.

Die große Pause findet nach dem zweiten Stücke statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Unpäßlich: Frau Mottl.

### Kleine Preise:

|   |                                   |                                       |
|---|-----------------------------------|---------------------------------------|
| Balkon = Fremdenloge I. Abth. 5 Mk. — Pk. | Balkon-Logen I. Abth. 4 Mk. — Pk. | Logen III. Rangs I. Abth. 2 Mk. — Pk. |
| Balkon = Fremdenloge II. " 4 Mk. — Pk.    | Balkon-Logen II. " 3 Mk. 50 Pk.   | Logen III. Rangs II. " 1 Mk. 50 Pk.   |
| Fremdenloge II. Rangs I. " 3 Mk. 50 Pk.   | Parterre-Logen I. " 3 Mk. — Pk.   | Balkon-Stehplatz . . . 2 Mk. 50 Pk.   |
| Fremdenloge II. Rangs II. " 3 Mk. — Pk.   | Parterre-Logen II. " 2 Mk. 50 Pk. | Parterre-Stehplatz . . . 1 Mk. 50 Pk. |
| Parterre-Fremdenloge I. " 3 Mk. 50 Pk.    | Sperrsitze I. " 3 Mk. — Pk.       | III. Rang Seite . . . 1 Mk. — Pk.     |
| Parterre-Fremdenloge II. " 3 Mk. — Pk.    | Sperrsitze II. " 2 Mk. 50 Pk.     | IV. Rang Mitte . . . — Mk. 70 Pk.     |
| Logen I. Rangs I. " 4 Mk. — Pk.           | Sperrsitze III. " 2 Mk. — Pk.     | IV. Rang Seite . . . — Mk. 50 Pk.     |
| Logen I. Rangs II. " 3 Mk. 50 Pk.         | Logen II. Rangs I. " 2 Mk. 50 Pk. |                                       |
|   | Logen II. Rangs II. " 2 Mk. — Pk. |                                       |

Damit an der Kasse durch Gelbwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 6. Mai, II. Quartal, **62.** Abonnements-Vorstellung.  
II. Faust von Göthe. Der Tragödie zweiter Theil in fünf Akten. Musik von E. Lassen.