

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1894

6.5.1894



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 6. Mai 1894.

II. Quartal. **62.** Abonnements-Vorstellung.

II.

Faust

von Göthe.

Der Tragödie zweiter Teil

in fünf Akten. Musik von C. Lassen.

Regie: Director Hande.

Personen:

Kaiser	Herr Höcker.
Kanzler-Erzbischof	Herr Mark.
Heermeister	Herr Nebe.
Marschall	Herr Schilling.
Schenk	Herr Panzer.
Schatzmeister	Herr Kempf.
Oberhofmeisterin	Frl. Schwendemann.
Hofdame	Frau Weiß.
Erster } Kämmerer	Herr Zörnig.
Zweiter }	Herr W. Bayer.
Erster } Hofherr	Herr Hunkler.
Zweiter }	Herr Ludwig.
Vagen	Fräulein Ludwig ic.
Faust	Herr Waldeck.
Mephistopheles	Herr Wassermann.
Wagenlenker	Frau Bichler.
Helena	Frau Bezet.
Panthalis	Frau Rachel-Bender.
Euphorion	Fräulein Engelhardt.
Wagner	Herr Reiff.
Baccalaureus	Herr Benedict.
Homunculus	—
Lynceus, Thurmwächter	Herr W. Beyer.
Wanderer	Herr Brehm.
Greis	Herr Hallego.
Greisin	Frau Schmidt.
Sorge	—
Schuld	—
Mangel	Fräulein Schwarz.
Lemuren	Herren Bösch, Behrle ic.
Not.	—
Eine Büßerin (sonst Gretchen genannt)	Frau Höcker.
Ariel, ein Elfe	Fräulein Königstätter.
Michael, } Erzengel	Fräulein Friedlein.
Rafael, }	—
Gabriel, }	Fräulein Meyer.

Kaiserlicher Hofstaat. Masken. Chor gefangener Trojanerinnen. Gefolge Faust's. Die drei Gewaltigen. Teufel. Elfen. Himmlische Heerschaaren. Selige Knaben. Büßerinnen.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach zehn Uhr.
Kasse: **Eröffnung: halb 6 Uhr.**

Unpäßlich: Frau Mottl.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremde } I. Abth. 6 Mk. — denloge } II. " 5 Mk. —	Balkon-Logen } I. Abth. 5 Mk. — II. " 4 Mk. —	Logen III. } I. Abth. 2 Mk. 50 P Rangs } II. " 2 Mk. —
Fremdenloge II. } I. " 4 Mk. — Rangs } II. " 3 Mk. 50 P	Parterre-Logen } I. " 3 Mk. 50 P II. " 3 Mk. —	Balkon-Stehplatz . . . 3 Mk. —
Parterre-Fremde } I. " 4 Mk. — denloge } II. " 3 Mk. 50 P	Sperreloge II. " 3 Mk. —	Parterre-Stehplatz . . . 2 Mk. —
Logen I. Rang } I. " 5 Mk. — II. " 4 Mk. —	Logen II. Rang } I. " 3 Mk. — II. " 2 Mk. 50 P	III. Rang Seite . . . 1 Mk. 20 P
		IV. Rang Mitte . . . — Mk. 80 P
		IV. Rang Seite . . . — Mk. 60 P

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 8. Mai, II. Quartal, **64.** Abonnements-Vorstellung.
Die Großstadtluft. Schwank in vier Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Abgang der Eisenbahnzüge nach der Vorstellung:

nach Ettlingen Stadt , Lokalzüge 9 ²² und 10 ²⁷ } nur an Sonn- und Feiertagen,
nach Ettlingen-Nastatt-Baden } 9 ²⁶
nach Durlach-Pforzheim u. s. w. } an Werktagen 10 ²⁰ } nöthigenfalls erst 20 Minuten
nach Durlach-Bruchsal-Heidelberg-Mannheim 10 ²² , } an Sonn- u. Feiertagen 11 ²⁵ , } nach Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach-Bruchsal-Bretten-Stuttgart 12 ¹ ,
nach Durlach (Dampfbahn) 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.