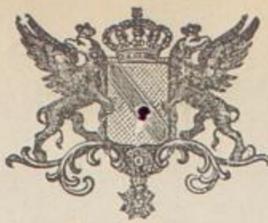


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1894

6.5.1894



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 6. Mai 1894.

II. Quartal. **62.** Abonnements-Vorstellung.

II.

Faust

von Göthe.

Der Tragödie zweiter Teil

in fünf Akten. Musik von C. Lassen.

Regie: Director Hande.

Personen:

| | |
|---|--------------------------|
| Kaiser | Herr Höcker. |
| Kanzler-Erzbischof | Herr Mark. |
| Heermeister | Herr Nebe. |
| Marschall | Herr Schilling. |
| Schenk | Herr Panzer. |
| Schatzmeister | Herr Kempf. |
| Oberhofmeisterin | Frl. Schwendemann. |
| Hofdame | Frau Weiß. |
| Erster } Kämmerer | Herr Zörnig. |
| Zweiter } | Herr W. Bayer. |
| Erster } Hofherr | Herr Hunkler. |
| Zweiter } | Herr Ludwig. |
| Wagen | Fräulein Ludwig ic. |
| Faust | Herr Waldeck. |
| Mephistopheles | Herr Wassermann. |
| Wagenlenker | Frau Bichler. |
| Helena | Frau Bezet. |
| Panthalis | Frau Rachel-Bender. |
| Euphorion | Fräulein Engelhardt. |
| Wagner | Herr Reiff. |
| Baccalaureus | Herr Benedict. |
| Homunculus | — |
| Lynceus, Thurmwächter | Herr W. Beyer. |
| Wanderer | Herr Brehm. |
| Greis | Herr Hallego. |
| Greisin | Frau Schmidt. |
| Sorge | — |
| Schuld | — |
| Mangel | Fräulein Schwarz. |
| Lemuren | Herren Bösch, Behrle ic. |
| Not. | — |
| Eine Büßerin (sonst Gretchen genannt) | Frau Höcker. |
| Ariel, ein Elfe | Fräulein Königstätter. |
| Michael, } Erzengel | Fräulein Friedlein. |
| Rafael, } | — |
| Gabriel, } | Fräulein Meyer. |

Kaiserlicher Hofstaat. Masken. Chor gefangener Trojanerinnen. Gefolge Faust's. Die drei Gewaltigen. Teufel. Elfen. Himmlische Heerschaaren. Selige Knaben. Büßerinnen.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach zehn Uhr.
Kasse: **Eröffnung: halb 6 Uhr.**

Unpäßlich: Frau Mottl.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

| | | |
|--|---|---|
| Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — II. " 5 Mk. — | Balkon-Logen I. " 5 Mk. — II. " 4 Mk. — | Logen III. I. Abth. 2 Mk. 50 Pf. Rangs II. " 2 Mk. — |
| Fremdenloge II. I. " 4 Mk. — Rangs II. " 3 Mk. 50 Pf. | Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 Pf. II. " 3 Mk. — | Balkon-Stehplatz . . . 3 Mk. — Parterre-Stehplatz . . . 2 Mk. — |
| Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — II. " 3 Mk. 50 Pf. | Sperreloge II. " 3 Mk. — III. " 2 Mk. 50 Pf. | III. Rang Seite . . . 1 Mk. 20 Pf. IV. Rang Mitte . . . — Mk. 80 Pf. |
| Logen I. Rang I. " 5 Mk. — II. " 4 Mk. — | Logen II. Rang I. " 3 Mk. — II. " 2 Mk. 50 Pf. | IV. Rang Seite . . . — Mk. 60 Pf. |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 8. Mai, II. Quartal, **64.** Abonnements-Vorstellung.
Die Großstadtluft. Schwank in vier Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Abgang der Eisenbahnzüge nach der Vorstellung:

| | |
|--|--|
| nach Ettlingen Stadt , Lokalzüge 9 ²² und 10 ²⁷ | } nur an Sonn- und Feiertagen, |
| nach Ettlingen-Nastatt-Baden 9 ²⁶ | |
| nach Durlach-Pforzheim u. s. w. 11 ⁵⁰ | } nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung, |
| nach Durlach-Bruchsal-Heidelberg-Mannheim 10 ²² , nach Durlach-Bruchsal-Bretten-Stuttgart 12 ¹ , nach Durlach (Dampfbahn) 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung. | |