

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1894

24.5.1894



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 24. Mai 1894.

II. Quartal. **70.** Abonnements-Vorstellung.

Die Hugenotten.

Große Oper in fünf Aufzügen von Eugen Scribe. Musik von Giacomo Meyerbeer.
Regie: Herr Schön.

Personen:

Margarethe von Valois, Königin von Navarra und Schwester König Karls IX. von Frankreich	Fräulein Fritsch.
Graf von St. Bris, Gouverneur des Louvre, Katholik	Herr Blauf.
Valentine, seine Tochter	Fräulein Mailhac.
Raoul de Nangis, ein hugenottischer Edelmann)
Graf von Nevers,	Herr Cords.
Tavannes,	Herr Guggenbühler
Thore,	Herr W. Beyer.
Coffé,	Herr Denninger.
De Rez,	Herr Bösch.
Meaurevert, Magistratsperson	Herr Rebe.
Urbain, Page der Königin	Fräulein Königstätter.
Hofdamen	Fräulein Meyer.
Marcel, Raoul's Diener und Soldat	Frau Heinrich
Bois Rose, ein hugenottischer Soldat	Herr Heller.
Ein Nachtwächter	Herr Guggenbühler.
	Herr Wehrle.
	Herr Heinrich.
	Herr Ludwig.
	Herr Bösch.

Hofherren. Hofdamen. Mönche. Pagen. Edelleute. Studenten. Bürger und Bürgerinnen
Zigeuner. Soldaten. Volk.

Zeit der Handlung: Im August 1572. Die beiden ersten Akte unweit, die drei letzten vor und in Paris.

Die Ballet-Arrangements sind von Herrn Balletmeister Rathner.

Im 2. Akt: **Badescene**, ausgeführt von Fräulein Mario und den Damen des Balletcorps.

Im 3. Akt: **Zigeunertanz**, getanzt von Fräulein Mario, Herrn Rathner und dem Balletcorps.

*) Raoul: Herr **Walten**, vom Stadttheater in Augsburg, als Gast

Die große Pause findet nach dem dritten Aufzuge statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **zehn Uhr.**
Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Kontraktlich beurlaubt: Herr Oberländer.

Unpäßlich: Frau Mottl.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abth. 6 M. — ₰	Balkon-Logen	I. Abth. 5 M. — ₰	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 M. 50 ₰
	II. " 5 M. — ₰		II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. — ₰
Fremdenloge II. Rangs	I. " 4 M. — ₰	Barterre-Logen	I. " 3 M. 50 ₰	Balkon-Stehplatz	3 M. — ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 3 M. — ₰	Barterre-Stehplatz	2 M. — ₰
Barterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — ₰	Sperrsitze	I. " 4 M. — ₰	III. Rang Seite	1 M. 20 ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 3 M. — ₰	IV. Rang Mitte	— M. 80 ₰
Logen I. Rangs	I. " 5 M. — ₰	Logen II. Rangs	III. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Seite	— M. 60 ₰
	II. " 4 M. — ₰		I. " 3 M. — ₰		
			II. " 2 M. 50 ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 25. Mai, II. Quartal, 71. Abonnements-Vorstellung.

Erste Gastdarstellung der Frau Franziska Ellmenreich.

Maria Stuart. Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.

Maria Stuart: Frau Franziska Ellmenreich.