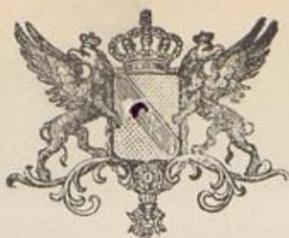


# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1894**

25.5.1894



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 25. Mai 1894.

II. Quartal. 71. Abonnements-Vorstellung.

Erste Gastdarstellung der Frau Franziska Ellmenreich.

# Maria Stuart.

Tragödie in fünf Akten von Schiller.

Regie: Herr Lange.

### Personen:

Elisabeth, Königin von England	Frau Peget.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	*)
Robert Dudley, Graf von Leicester	Herr Waldeck.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Herr Mark.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh	Herr Wassermann.
Wilhelm Davison, Staatssekretär	Herr Schilling.
Graf von Kent	Herr W. Beyer.
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Herr Brehm.
Graf Bellievre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Herr Zörnig.
Ritter Amias Paulet, Hüter der Maria	Herr Kempf.
Mortimer, sein Neffe	Herr Höcker.
Melvil, Haushofmeister	Herr Reiff.
Hanna Kennedy, Amme	} der Königin Maria
Margaretha Kurl, Kammerfrau	
O'Kelly, Mortimer's Freund	Herr Benedict.
Drugeon Drury, zweiter Hüter der Maria	Herr Ludwig.
Offizier der Leibwache	Herr Bauer.
Hellebardier	Herr Hunkler.
Ein Page	Fräulein Feininger.
Der Sherif der Grafschaft.	

Englische und französische Hofherren Pagen. Trabanten. Dienerinnen der Königin von Schottland. Gefolge des Sherifs.

\*) Maria Stuart: Frau Franziska Ellmenreich.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Kontraktlich beurlaubt: Herr Oberländer

Unpäßlich: Frau Mottl, Herr Panzer.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 6 M. — ₰	Balkon-Logen	I. Abth. 5 M. — ₰	Logen III. Rang	I. Abth. 2 M. 50 ₰
	II. " 5 M. — ₰		II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. — ₰
Fremdenloge II. Rang	I. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 ₰	Balkon-Stehplatz	3 M. — ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 3 M. — ₰	Parterre-Stehplatz	2 M. — ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — ₰	Sperrstiche	I. " 4 M. — ₰	III. Rang Seite	1 M. 20 ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 3 M. — ₰	IV. Rang Mitte	— M. 80 ₰
Logen I. Rang	I. " 5 M. — ₰	Logen II. Rang	I. " 3 M. — ₰	IV. Rang Seite	— M. 60 ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/2 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

### Änderung der Abonnements-Nummer.

Sonntag, den 27. Mai, III. Quartal, 73. Abonnements-Vorstellung.

Teil. Große Oper mit Ballet in vier Akten. Musik von Rossini.

Arnold: Herr Walten, vom Stadttheater in Augsburg, als Gast.