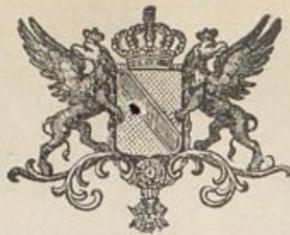


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1894

31.5.1894



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 31. Mai 1894.

III. Quartal. **74.** Abonnements-Vorstellung.

Letzte Gastdarstellung der Frau Franziska Ellmenreich.

Der

Kaufmann von Venedig.

Schauspiel in fünf Akten von Shakespeare, übersetzt von A. W. Schlegel.

Musik von Hans Steiner.

Regie: Director Hanke.

Personen:

Der Doge von Venedig	Herr Reiff.
Prinz von Marocco, } Freier der Porzia	Herr Brehm.
Prinz von Arragon, }	Herr Schilling.
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Herr Mark.
Bassanio, } Freunde des Antonio	Herr Waldeck.
Solanio, }	Herr W. Beyer.
Salardino, }	Herr Kempf.
Graziano, }	Herr Höcker.
Lorenzo, }	Herr Graumann ^{z. Versuch.}
Shylock, ein Jude	Herr Wassermann.
Tubal, ein Jude, sein Freund	Herr Jörnig.
Lanzelot Gobbo, Shylock's Diener	Herr Benedict.
Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	Herr Hallego.
Stephano, Porzia's Page	Frau Bichler.
Balthasar, Porzia's Diener	Herr Hunfler.
Leonardo, Bassanio's Haushofmeister	Herr Ludwig.
Porzia, eine reiche Erbin	*)
Nerissa, ihre Begleiterin	Fräulein Engelhardt.
Jessica, Shylock's Tochter	Fräulein Nerson.
Gefährtin der Porzia	Fräulein Königstätter.

Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes. Gefolge der Prinzen von Arragon und Marocco. Freundinnen, Pagen und Diener der Porzia. Masken Gondoliere. Volk etc.

Die Scene ist theils zu Venedig, theils zu Belmont, Porzia's Landsitz.

*) Porzia: Frau Franziska Ellmenreich.

Nach dem 1. Akt findet wegen schwieriger scenischer Vorbereitungen eine längere Pause statt, ebenso nach dem 4. Akte.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Kontraktlich beurlaubt: Herr Oberländer.

Unpäßlich: Frau Mottl. Krank: Herr Panzer.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge } I. Abth. 6 M. — ₰	Balkon-Logen } I. Abth. 5 M. — ₰	Logen III. Rang } I. Abth. 2 M. 50 ₰
II. " 5 M. — ₰	II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰
Fremdenloge II. } I. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen } I. " 3 M. 50 ₰	Balkon-Stehplatz . . . 3 M. — ₰
Rang } II. " 3 M. 50 ₰	II. " 3 M. — ₰	Parterre-Stehplatz . . . 2 M. — ₰
Parterre-Fremdenloge } I. " 4 M. — ₰	Sperresitze . . . II. " 3 M. — ₰	III. Rang Seite . . . 1 M. 20 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	III. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Mitte . . . — M. 80 ₰
Logen I. Rang } I. " 5 M. — ₰	Logen II. Rang } I. " 3 M. — ₰	IV. Rang Seite . . . — M. 60 ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 1. Juni, III. Quartal, 75. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: **Ein Millionär a. D.** Lustspiel in einem Akt von Labiche und Legouvé, übersetzt von Wilhelm Wolf.

Zum ersten Male wiederholt: **Niobe.** Schwank in drei Akten von Harry Paulton und E. A. Paulton, frei bearbeitet von Oskar Blumenthal.