

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1894**

3.6.1894





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 3. Juni 1894.

## Änderung der Abonnements-Nummer.

III. Quartal. **78.** Abonnements-Vorstellung.

# Die Trojaner.

Von H. Berlioz. Deutsch von D. Meißel.

**Zweiter Theil:**

## Die Trojaner in Karthago.

Oper in fünf Akten.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Dido, Königin von Karthago, Wittve des tyrischen Fürsten	Fräulein Mailhac.
Sichäus	Fräulein Friedlein.
Anna, ihre Schwester	Herr Oberländer.
Aeneas, trojanischer Heerführer	Fräulein Königstätter.
Askanius, dessen Sohn	Herr Heller.
Pantheus, trojanischer Priester	Herr Plank.
Narbal	Herr Rosenbera
Jopas, ein Dichter aus Tyrus	Herr Guggenbühler
Hylas, ein junger Matrose	Herr Benedict.
Hermes	Herr W. Beyer.
Zwei trojanische Krieger	Herr Ludwig.

Die Geister des Priamus, des Choroebus, des Hector und der Cassandra. Karthager. Trojaner. Priester des Pluto. Sklavinnen. Jäger. Najaden. Faune. Satyrn, Waldgeister. Geisterstimmen.

Schauplatz: Karthago.

**Tanz der Sklavinnen**, ausgeführt von Fräulein Mario und dem Balletcorps

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: **zehn** Uhr.

Kasse-Öffnung: **5** Uhr.

Unpäßlich: Frau Mottl.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — ₰	Logen III. Rang I. Abth. 2 Mk. 50 ₰
II. " 5 Mk. — ₰	II. " 4 Mk. — ₰	II. " 2 Mk. — ₰
Fremdenloge II. I. " 4 Mk. — ₰	Barterre-Logen I. " 3 Mk. 50 ₰	Balkon-Stehplatz . . . 3 Mk. — ₰
Rang II. " 3 Mk. 50 ₰	II. " 3 Mk. — ₰	Barterre-Stehplatz . . . 2 Mk. — ₰
Barterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — ₰	Sperreloge I. " 4 Mk. — ₰	III. Rang Seite . . . 1 Mk. 20 ₰
II. " 3 Mk. 50 ₰	II. " 3 Mk. — ₰	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 80 ₰
Logen I. Rang I. " 5 Mk. — ₰	III. " 2 Mk. 50 ₰	IV. Rang Seite . . . — Mk. 60 ₰
II. " 4 Mk. — ₰	IV. " 2 Mk. 50 ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 5. Juni, III. Quartal, **77.** Abonnements-Vorstellung.

**Hänsel und Gretel.** Märchenspiel in zwei Akten (drei Bildern) von Adelheid Wette. Musik von Engelbert Humperdinck.

### Abgang der Eisenbahnzüge nach der Vorstellung:

nach <b>Sttlingen Stadt</b> , Lokalzüge <b>9<sup>22</sup></b> und <b>10<sup>27</sup></b>	} nur an Sonn- und Feiertagen,
nach <b>Sttlingen-Nastatt-Baden</b> . . . <b>9<sup>26</sup></b> und <b>11<sup>50</sup></b>	
nach <b>Durlach-Pforzheim</b> u. s. w. . . <b>10<sup>50</sup></b>	} nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach <b>Durlach-Bruchsal-Heidelberg-Mannheim</b> <b>10<sup>22</sup></b> ,	
nach <b>Durlach-Bruchsal-Bretten-Stuttgart</b> <b>1<sup>01</sup></b> ,	
nach <b>Durlach (Dampfbahn)</b> 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.	