

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1894

6.6.1894

Theater in Baden.

Mittwoch, den 6. Juni 1894.

3. Vorstellung ausser Abonnement

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Der Liebestrank.

Komische Oper in zwei Akten von F. Romani. Musik von G. Donizetti.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Adina, eine junge reiche Pächterin	Fräulein Fritsch.
Nemorino, ein junger Bauer	Herr Rosenberg.
Belcore, Corporal	Herr Cords.
Doktor Dulcamara, ein Wunderdoktor	Herr Nebe.
Gianettina, eine Bäuerin	Fräulein Meyer.
Ein Notar. Bediente Landvolk. Soldaten.	

Die Handlung spielt in einem italienischen Dorfe.

Cavalleria rusticana.

(Sizilianische Bauernehre.)

Melodrama in einem Akte, nach dem gleichnamigen Volksstücke des G. Verga von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Santuzza	Frau Reuss.
Lola	Fräulein Königstätter.
Turiddu	Herr Gerhäuser.
Alfio	Herr Cords.
Lucia	Fräulein Friedlein.
Eine Bäuerin	Frau Höcker.
Landvolk.	

Vormerkungen auf die nummerirten und Logen-Plätze nimmt der Theater-Hauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Bilette, Zettel und Textbücher findet am **Dienstag** und **Mittwoch** von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Kontraktlich beurlaubt: Herr Oberländer. Unpässlich: Frau Mottl.

Preise der Plätze:

Fremdenlogen	5 M. 50 Pf.	Parterre-Logen	4 M. — Pf.
Amphitheater	5 " — "	Logen II. Rangs	2 " — "
Logen I. Rangs	5 " — "	Logen III. Rangs	1 " — "
Sperrsitze I. Abth.	4 " — "	Stehplätze im II. und III. Rang	80 "
Sperrsitze II. Abth.	3 " 50 "	Gallerie	60 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

Einzelne Plätze der I. Rang-Logen werden erst von 12 Uhr Mittags des Vorstellungstages an abgegeben.

Die das Theater besuchenden Damen werden **höflichst ersucht**, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Mittwoch den 13. Juni 1894: Vierte Vorstellung ausser Abonnement.