

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1894

10.6.1894



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 10. Juni 1894.

Änderung der Abonnements-Nummer.

III. Quartal. **82.** Abonnements-Vorstellung.

Der Liebestrauf.

Romische Oper in zwei Akten von F. Romani. Musik von G. Donizetti.
Regie: Herr Schön.

Personen:

Adina, eine junge reiche Pächterin	Fräulein Fritsch.
Nemorino, ein junger Bauer	Herr Rosenberg.
Belcore, Corporal	Herr Cords.
Doktor Dulcamara, ein Wunderdoktor	Herr Nebe.
Gianettina, eine Bäuerin	Fräulein Meyer.
Ein Notar. Bediente. Landvolf. Soldaten.	

Die Handlung spielt in einem italienischen Dorfe.

Ballet-Divertissement.

Einstudirt von Herrn Balletmeister Rathner.

La Madrilena Fräul. Bliß, Dietrich, Feininger, Biedenbach.
La Serpentine Fräulein Mario.

Das Versprechen hinter'm Herd.

Scene aus den österreichischen Alpen, mit National-Gesängen, von A. Baumann.
Regie: Director Hanke.

Personen:

Michel Quantner, Wirt in der Abtenau	Herr Mark.
Voisl, sein Sohn	Herr Brehm.
Randl, Amerin, im Dienste bei Quantner	Fräulein Mailhac.
Freiherr von Strizow	Herr Lange.

Die große Pause findet nach dem Ballet statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **halb zehn Uhr.**
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Unpäßlich: Frau Mottl, Herr Plank. **Krank:** Fräulein Engelhardt.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abth. 6 Mk. — ₰	Balkon-Logen	I. Abth. 5 Mk. — ₰	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 Mk. 50 ₰
	II. " 5 Mk. — ₰		II. " 4 Mk. — ₰		II. " 2 Mk. — ₰
Fremdenloge II. Rangs	I. " 4 Mk. — ₰	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. 50 ₰	Balkon-Stehplatz	. . . 3 Mk. — ₰
	II. " 3 Mk. 50 ₰		II. " 3 Mk. — ₰	Parterre-Stehplatz	. . . 2 Mk. — ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 Mk. — ₰	Sperrsitze	I. " 4 Mk. — ₰	III. Rang Seite	. . . 1 Mk. 20 ₰
	II. " 3 Mk. 50 ₰		II. " 3 Mk. — ₰	IV. Rang Mitte	. . . — Mk. 80 ₰
Logen I. Rangs	I. " 5 Mk. — ₰	Logen II. Rangs	III. " 2 Mk. 50 ₰	IV. Rang Seite	. . . — Mk. 60 ₰
	II. " 4 Mk. — ₰		I. " 3 Mk. — ₰		
			II. " 2 Mk. 50 ₰		

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.** ☛

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 12. Juni, III. Quartal, **81.** Abonnements-Vorstellung.
Zum falschen Nollenfack. Lustspiel in drei Aufzügen von Wilhelm Harber.

☛ Abgang der Eisenbahnzüge nach der Vorstellung: ☛

nach Ettlingen Stadt, Lokalzüge	9 ³² und 10 ²⁷	} nur an Sonn- und Feiertagen,
nach Ettlingen-Nastatt-Baden	9 ²⁶ und 11 ⁵⁰	
nach Durlach-Pforzheim u. s. w.	an Werktagen 10 ⁵⁰	} nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
	an Sonn- u. Feiertagen 11 ³⁵	
nach Durlach-Bruchsal-Heidelberg-Mannheim	10 ²² ,	
nach Durlach-Bruchsal-Bretten-Stuttgart	10 ¹ ,	
nach Durlach (Dampfbahn)	20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.	