

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1894

21.9.1894



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 21. September 1894.

III. Quartal. 97. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudiert:

Othello.

Trauerspiel in fünf Akten von William Shakespeare, nach der Uebersetzung von Schlegel-Dieck.

Regie: Director Hande.

Personen:

Der Herzog von Venedig	Herr Reiff
Brabantio, Senator	Herr Mark.
Graziano, dessen Bruder	Herr W. Beyer.
Ludovico, Brabantio's Neffe	Herr Schilling.
Othello, der Mohr	Herr Herz.
Cassio, sein Lieutenant	Herr Höcker.
Jago, sein Fähndrich	Herr Wassermann.
Rodrigo, ein venetianischer Edelmann	Herr Andresen.
Montano, Statthalter auf Cypern	Herr Kempf.
Erster Senator	Herr Benedict.
Zweiter Senator	Herr M. Bayer.
Erster cyprischer Edelmann	Herr Hunkler.
Zweiter cyprischer Edelmann	Herr Jörnig.
Dritter cyprischer Edelmann	Herr Hallego.
Desdemona, Brabantio's Tochter	Frau Höcker.
Emilia, Jago's Frau	Frau Bebet.
Bianca	Fräul. St. Georges.

Senatoren und Senatsdiener. Offiziere. Matrosen. Volk. Diener und Dienerinnen.

Die Handlung geht im Anfange in Venedig, vom zweiten Akte an auf Cypern vor.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 5 Mk. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 4 Mk. — ₰	Logen III. Rangs I. Abth. 2 Mk. — ₰
Balkon-Fremdenloge II. " 4 Mk. — ₰	Balkon-Logen II. " 3 Mk. 50 ₰	Logen III. Rangs II. " 1 Mk. 50 ₰
Fremdenloge II. Rangs I. " 3 Mk. 50 ₰	Parterre-Logen I. " 3 Mk. — ₰	Balkon-Stehplatz . . 2 Mk. 50 ₰
Fremdenloge II. Rangs II. " 3 Mk. — ₰	Parterre-Logen II. " 2 Mk. 50 ₰	Parterre-Stehplatz . . 1 Mk. 50 ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 3 Mk. 50 ₰	Sperrsitze I. " 3 Mk. — ₰	III. Rang Seite . . 1 Mk. — ₰
Parterre-Fremdenloge II. " 3 Mk. — ₰	Sperrsitze II. " 2 Mk. 50 ₰	IV. Rang Mitte . . — Mk. 70 ₰
Logen I. Rangs I. " 4 Mk. — ₰	Logen II. Rangs I. " 2 Mk. 50 ₰	IV. Rang Seite . . — Mk. 50 ₰
Logen I. Rangs II. " 3 Mk. 50 ₰	Logen II. Rangs II. " 2 Mk. — ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gesl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 22. September. Theater in Baden. Zwölfte Vorstellung außer Abonnement.
Die wilde Jagd. Lustspiel in vier Akten von Ludwig Fulda.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Sonntag, den 23. September, III. Quartal, 99. Abonnements-Vorstellung
Hänsel und Gretel. Märchenspiel in zwei Akten (drei Bildern) von Adelheid Wette. Musik von Engelbert Humperdinck.

Cavalleria rusticana. (Sizilianische Bauernehre.) Melodrama in einem Akte, nach dem gleichnamigen Volksstücke des G. Verga von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.