

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1894

23.9.1894



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 23. September 1894.

Änderung der Abonnements-Nummer.

III. Quartal. **99.** Abonnements-Vorstellung.

Hänsel und Gretel.

Märchenspiel in zwei Akten (drei Bildern) von Adelheid Wette.
Musik von Engelbert Humperdinck.

1. Bild: **Daheim.** 2. Bild: **Im Walde.** 3. Bild: **Das Knusperhäuschen.**
Regie: Herr Schön.

Personen:

Peter, Besenbinder	Herr Nebe.
Gertrud, sein Weib	Frau Neuf
Hänsel, deren Kinder	Fräulein Königstätter.
Gretel, deren Kinder	Frau Brehm.
Die Knusperhere	Fräulein Friedlein.
Das Sandmännchen	Fräulein Meyer.
Das Taumännchen	
Engel. Kinder.	

Cavalleria rusticana.

(Sizilianische Bauernehre.)

Melodrama in einem Akte, nach dem gleichnamigen Volksstücke des G. Verga von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.
Regie: Herr Schön.

Personen:

Santuzza	Frau Neuf.
Lola	Fräulein Noë.
Turiddu	Herr Gerhäuser.
Alfio	Herr Cords.
Lucia	Fräulein Friedlein.
Eine Bäuerin	Frau Höcker.
Landvolk.	

Die große Pause findet nach der ersten Oper statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen **zehn Uhr.**
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Unpäßlich: Frau Bichler.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abth. 6 Mk. —	Balkon-Logen	I. Abth. 5 Mk. —	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 Mk. 50 Pf.
	II. " 5 Mk. —		II. " 4 Mk. —		II. " 2 Mk. —
Fremdenloge II. Rangs	I. " 4 Mk. —	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz	3 Mk. —
	II. " 3 Mk. 50 Pf.		II. " 3 Mk. —	Parterre-Stehplatz	2 Mk. —
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 Mk. —	Sperreloge	I. " 3 Mk. —	III. Rang Seite	1 Mk. 20 Pf.
	II. " 3 Mk. 50 Pf.		III. " 2 Mk. 50 Pf.	IV. Rang Mitte	— Mk. 80 Pf.
Logen I. Rangs	I. " 5 Mk. —	Logen II. Rangs	I. " 3 Mk. —	IV. Rang Seite	— Mk. 60 Pf.
	II. " 4 Mk. —		II. " 2 Mk. 50 Pf.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gesl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 24. September. Theater in Baden. Dreizehnte Vorstellung außer Abonnement. **Die Neuvermählten.** Schauspiel in zwei Aufzügen von Björnsterne Björnson. Aus dem Norwegischen von W. Lange.

Das Schwert des Damokles. Schauspiel in einem Akt von G. zu Puttk.

Dienstag, den 25. September, III. Quartal, **98.** Abonnements-Vorstellung.

Othello. Trauerspiel in fünf Akten von William Shakespeare, nach der Uebersetzung von Schlegel-Dief.

Abgang der Eisenbahnzüge nach der Vorstellung:

nach Ettlingen Stadt, Lokalzüge 9 ²² und 10 ²⁷	} nur an Sonn- und Feiertagen,
nach Ettlingen-Nastatt-Baden . . . 9 ²⁶ und 11 ⁵⁰	
nach Durlach-Pforzheim u. s. w. 10 ⁵⁰	} nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach-Bruchsal-Heidelberg-Mannheim 10 ²²	
nach Durlach-Bruchsal-Bretten-Stuttgart 10 ¹	
nach Durlach (Dampfbahn) 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.	