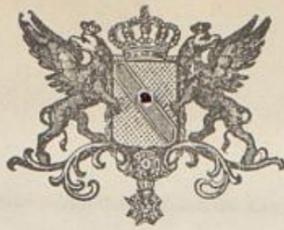


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1894

30.9.1894



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 30. September 1894.

III. Quartal. 102. Abonnements-Vorstellung.

Die Stumme von Portici.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nach dem Französischen des Eugen Scribe. Musik von Auber.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer	Herr Gerhäuser.
Fenella, seine Schwester	Frau Höcker.
Alphonso, Sohn des Vicekönigs von Neapel, Graf von Arcos *))
Elvira, seine Braut	Frau Brehm.
Pietro, } Masaniello's Gefährten	{ Herr Heller.
Borella, }	{ Herr Nebe.
Moreno, }	{ Herr Bösch.
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter	Herr Guggenbühler.
Selva, Offizier der Garde	Herr W. Bever.
Ehrendame der Elvira	Fräulein Meyer.
Kavaliere. Damen. Pagen. Offiziere. Garden. Tänzer. Landleute. Fischer. Volk.	

Die Handlung geht im Jahre 1647 in Neapel und der Umgegend vor.

Vorkommende Tänze, arrangirt von Herrn Balletmeister Rathner.

im ersten Akte: **Fandango**, getanzt von Fräulein Mario und Herrn Rathner;
im dritten Akte: **Bolero**: Fräul. Mario, Bliß, Kern, Herr Rathner und das Balletcorps;
im dritten Akte: **Tarantella**, getanzt von Fräul. Mario, Herrn Rathner und dem Balletcorps.

*) Alphonso: Herr **Er**, vom Hoftheater in Mannheim, als Gast.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **halb zehn Uhr.**
Kasse-**Eröffnung: halb 6 Uhr.**

Krank: Frau Bichler, Herr Rosenberg.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. —	—	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. —	Logen III. Rangs I. Abth. 2 Mk. 50 Pf.
denloge II. " 5 Mk. —	—	II. " 4 Mk. —	II. " 2 Mk. —
Fremdenloge II. I. " 4 Mk. —	—	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . 3 Mk. —
Rangs II. " 3 Mk. 50 Pf.	—	II. " 3 Mk. —	Parterre-Stehplatz . . 2 Mk. —
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. —	—	Sperrsitze I. " 4 Mk. —	III. Rang Seite . . 1 Mk. 20 Pf.
denloge II. " 3 Mk. 50 Pf.	—	II. " 3 Mk. —	IV. Rang Mitte . . — Mk. 80 Pf.
Logen I. Rangs I. " 5 Mk. —	—	Logen II. Rangs III. " 2 Mk. 50 Pf.	IV. Rang Seite . . — Mk. 60 Pf.
II. " 4 Mk. —	—	I. " 3 Mk. —	
		II. " 2 Mk. 50 Pf.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezahltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nothausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 1. Oktober. Theater in Baden. Sechszehnte Vorstellung außer Abonnement.
Zum ersten Male wiederholt: **Der Herr Senator**. Lustspiel in drei Akten von Franz v. Schönthan und Gustav Kadelburg.

Dienstag, den 2. Oktober, III. Quartal, 103. Abonnements-Vorstellung.
Zum ersten Male: **Die beiden Geizigen**. Komische Oper in einem Akt. Text von Fenouillot de Falbaire. Musik von A. E. M. Gretry.
Neu einstudirt: **Die kleinen Savoyarden**. Komische Oper in einem Akt. Text nach dem Französischen. Musik von N. Dalayrac.
Zum ersten Male: **Dfamileh**. Romantische Oper in einem Akt von Louis Gallet. Deutsch von Ludwig Hartmann. Musik von Georges Bizet.
Harun: Herr Peter Müller, vom königl. Hoftheater in Stuttgart, als Gast.

Abgang der Eisenbahnzüge nach der Vorstellung:

nach Ettlingen Stadt , Lokalzüge 9 ²² und 10 ²⁷	} nur an Sonn- und Feiertagen,
nach Ettlingen-Nastatt-Baden 9 ²⁶	
nach Durlach-Pforzheim u. s. w. 10 ⁵⁰	} nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach-Bruchsal-Heidelberg-Mannheim 10 ²² , nach Durlach-Bruchsal-Bretten-Stuttgart 10 ¹ , nach Durlach (Dampfbahn) 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.	