

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1894**

14.10.1894





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 14. Oktober 1894.

Behnte Vorstellung außer Abonnement.

## Tannhäuser

und

## Der Sängerkrieg auf Wartburg.

In drei Akten von Richard Wagner.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Herrmann, Landgraf von Thüringen . . . . .	Herr Heller.
Tannhäuser,	Herr Gerhäuser.
Wolfram von Eschinbach,	Herr Cords.
Walter von der Vogelweide,	Herr Rosenberg.
Viterolf,	Herr Nebe.
Heinrich der Schreiber,	Herr Guggenbühler.
Reinmar von Zweter,	Herr Eilers.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen . . . . .	Frau Mottl.
Venus . . . . .	Fräulein Mailhac.
Ein junger Hirt . . . . .	Frau Brehm.
Drei Grazien . . . . .	Fräulein Meyer.
	Fräulein Gericke.
	Frau Heinrich.

Vier Edelknaben.

Thüringische Ritter. Grafen und Edelleute. Edelfrauen. Ältere und jüngere Pilger. Jünglinge. Nymphen. Amoretten. Bacchantinnen. Faune.

Thüringen. Wartburg. Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Die Dichtung ist in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Krank: Frau Bichler.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge } I. Abth. 6 M. — Mk.	Balkon-Logen } I. Abth. 5 M. — Mk.	Logen III. } I. Abth. 2 M. 50 Mk.
} II. " 5 M. — Mk.	} II. " 4 M. — Mk.	} II. " 2 M. — Mk.
Fremdenloge II. } I. " 4 M. — Mk.	Parterre-Logen } I. " 3 M. 50 Mk.	Balkon-Stehplatz . . . 3 M. — Mk.
} II. " 3 M. 50 Mk.	} II. " 3 M. — Mk.	Parterre-Stehplatz . . . 2 M. — Mk.
Parterre-Fremdenloge } I. " 4 M. — Mk.	Sperrsitze . . . } II. " 3 M. — Mk.	III. Rang Seite . . . 1 M. 20 Mk.
} II. " 3 M. 50 Mk.	} III. " 2 M. 50 Mk.	IV. Rang Mitte . . . — M. 80 Mk.
Logen I. Rang } I. " 5 M. — Mk.	Logen II. Rang } I. " 3 M. — Mk.	IV. Rang Seite . . . — M. 60 Mk.
} II. " 4 M. — Mk.	} II. " 2 M. 50 Mk.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die geehrten Abonnenten können die Eintrittskarten auf ihre Plätze am Samstag den 13. Oktober von 11 bis 12 Uhr für die gerade, von 12 bis 1 Uhr Mittags für die ungerade Tour zum Kassenpreis in Empfang nehmen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 15. Okt. 1. Sonder-Vorstellung außer Abonnement zu ermäßigten Preisen. Othello. Trauerspiel in fünf Akten von William Shakespeare, nach der Uebersetzung von Schlegel-Dieck.

### Abgang der Eisenbahnzüge nach der Vorstellung:

nach Ettlingen Stadt, Lokalzüge 9<sup>05</sup> und Sonn- und Feiertags im Oktober 9<sup>22</sup>,  
nach Baden und Straßburg 10<sup>21</sup> Orientexpresszug I. Klasse,  
nach Ettlingen Stadt — Nastatt bis Baden 11<sup>50</sup>, } nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung  
nach Durlach — Pforzheim — Stuttgart . . . 10<sup>50</sup>, } der Vorstellung,  
nach Durlach — Bruchsal — Heidelberg — Mannheim 10<sup>25</sup>,  
nach Durlach — Bruchsal — Bretten — Stuttgart 12<sup>55</sup>.  
nach Durlach (Dampfbahn) 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.