

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1894

21.11.1894



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 21. November 1894.

Dreizehnte Vorstellung außer Abonnement.

Erste Gast-Vorstellung

von

Eleonora Duse

mit ihrem Künstler-Personale.

La Signora dalle camelie

(Die Cameliendame.)

Dramma in 5 atti di A. Dumas (figlio).

Personaggi:

Margherita Gauthier	E. Duse.
Armando Duval	A. de Sanctis.
Duval, suo padre	U. Piperno.
Erminia	J. Cristina.
Gastone de Rieux	N. Masi.
Madama Duvernoy	A. G. Pero.
Saint-Gaudens	A. Colombari.
Gustavo	L. Galimberti.
Nanetta	J. Cristina.
Il Conte di Giray	P. Cantinelli.
Il Sig. de Varville	F. Garavaglia.
Olimpia	C. Bella.
Un dottore	A. Geri.
Un servo	A. Sainati.

La scena a Parigi.

Der „Führer durch das Gastspiel von Eleonore Duse“ mit einer einleitenden Studie von Hermann Bahr und einem Porträt der Tragödin ist in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstraße 10 u. 12, und Abends im Vestibüle zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute gänzlich aufgehoben.

Preise der zu dieser Vorstellung noch vorhandenen Eintrittskarten:

Logen II. Rang II. Abth.	7 Ab. — Pz.	III. Rang Seite	2 Ab. 50 Pz.
Logen III. Rang II. Abth.	5 Ab. — Pz.	IV. Rang Mitte	2 Ab. — Pz.
Balkon-Stehplatz	7 Ab. — Pz.	IV. Rang Seite	1 Ab. 50 Pz.
Parterre-Stehplatz u. Orchester-Stehplatz	4 Ab. — Pz.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Mittwoch von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Die im **Vorverkauf** abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden **an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.**

Die Eintrittskarten auf die nummerirten und Logenplätze zu dieser Vorstellung sind auf der Rückseite mit **1** bezeichnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Donnerstag, den 22. November, IV. Quartal, 130. Abonnements-Vorstellung.

Die weiße Dame. Oper in drei Akten. Musik von Boieldieu.

Abgang der Eisenbahnzüge nach der Vorstellung:

nach Sttlingen Stadt , Lokalzüge 9 ²⁵ und Sonn- und Feiertags im Oktober 9 ²² ,	} nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach Baden und Straßburg 10 ²¹ Orientexpresszug I. Klasse,	
nach Sttlingen Stadt — Nastatt bis Baden 11 ⁵⁰ ,	
nach Mayau-Landau Extrazug 10 ⁵⁵ ,	
nach Durlach — Pforzheim — Stuttgart 10 ⁵⁰ ,	
nach Durlach — Bruchsal — Heidelberg — Mannheim 10 ²⁵ ,	
nach Durlach — Bruchsal — Bretten — Stuttgart 12 ⁵⁵ ,	
nach Durlach (Dampfbahn) 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.	