

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1894

24.11.1894

Samstag, den 24. November 1894.

7. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Marie, die Tochter des Regiments.

Komische Oper in zwei Akten, von Saint-Georges und Bayard, übersetzt von K. Gollmick. Musik von Gaetano Donizetti.

Regie: Herr Schön.

Personen:

- Die Marchesa von Maggiorivoglio Fräulein Friedlein.
Sulpice, Sergeant Herr Nebe.
Tonio, ein Tyroler Herr Rosenberg.
Marie, Marketenderin Frau Brehm.
Hortensio, der Marchesa Haushofmeister Herr Hallego.
Ein Notar Herr Benedict.
Ein Korporal Herr Ludwig.
Ein Bauer Herr Bösch.
Französische Grenadiere. Tyroler Landleute. Herren und Damen.

Die Handlung spielt in Tyrol; der zweite Akt ein Jahr später auf dem Schlosse der Marchesa.

Einlage: Schattenwalzer aus der Oper „Dinorah“ von Meyerbeer, gesungen von Frau Brehm.

Vormerkungen auf die nicht abonnierten Plätze nimmt der Theater-Hauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Eintrittskarten, Zettel und Textbücher findet am Freitag und Samstag von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb neun Uhr. Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Preise der Plätze:

Table with 2 columns: Category and Price. Includes Fremdenloge (5 M. - Pf.), Amphitheater (4 " 50 "), Sperrsitze I. Abth. (3 " 50 "), Sperrsitze II. Abth. (3 " -), Logen II. Rangs (1 M. 80 Pf.), Logen III. Rangs (1 " -), Stehplätze im II. und III. Rang (- " 80 "), and Gallerie (- " 50 ").

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Mittwoch den 28. November 1894: 8. Abonnements-Vorstellung.