

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1894**

27.11.1894



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 27. November 1894.

IV. Quartal. **129.** Abonnements-Vorstellung.

## Der zerbrochene Krug.

Lustspiel in einem Akt von Heinrich von Kleist.

Regie: Director Hande.

### Personen:

Walther, Gerichtsrat	Herr Reiff
Adam, Dorfrichter	Herr Wassermann
Licht, Schreiber	Herr Kempf
Frau Marthe Kull	Frau Schmidt.
Eve, ihre Tochter	Fräulein Engelhardt.
Nuprecht Lämpel, ein Bauernbursch	Herr Brehm.
Frau Brigitte, seine Muhme	Fräulein Lieder.
Diener des Gerichtsrats	Herr W. Beyer.
Grete, } Mägde des Dorfrichters	Fräulein Kuzel.
Lise, }	Fräulein Schwarz.
Der Büttel	Herr Ludwig.

Die Handlung spielt in dem niederländischen Dorfe Huisum bei Utrecht.

Zum ersten Male wiederholt:

## Die gelehrten Frauen.

Lustspiel in fünf Akten von Molière, übersetzt von Ludwig Fulda.

Regie: Herr Lange.

### Personen:

Chrysal	Herr Wassermann.
Philaminte, seine Frau	Frau Rachel-Bender.
Armande, } beider Töchter	Frau Höcker.
Henriette, }	Fräul. St Georges.
Arist, } Chrysal's Geschwister	Herr Mark.
Belise, }	Frau Schmidt.
Clitander	Herr Herz.
Trissotin, Schöngest	Herr Brehm.
Vadius, Gelehrter	Herr Reiff.
Martine, Köchin } bei Chrysal	Frau Bichler.
Lépine, Bedienter }	Herr W. Beyer.
Julien, Diener des Vadius	Herr Hunkler.
Ein Notar	Herr Schilling.

Schauplatz: Paris, im Hause Chrysal.

Die große Pause findet nach dem ersten Lustspiele statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 5 M. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 4 M. — ₰	Logen III. I. Abth. 2 M. — ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 3 M. 50 ₰	Rangs II. " 1 M. 50 ₰
Fremdenloge II. I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen I. " 3 M. — ₰	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 ₰
II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	Parterre-Stehplatz . . . 1 M. 50 ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 3 M. 50 ₰	Sperrsitze . . . II. " 2 M. 50 ₰	III. Rang Seite . . . 1 M. — ₰
II. " 3 M. — ₰	III. " 2 M. — ₰	IV. Rang Mitte . . . — M. 70 ₰
Logen I. Rang I. " 4 M. — ₰	Logen II. Rang I. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Seite . . . — M. 50 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 2 M. — ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt.

Vormerkungen wollen gesl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 28. November. Theater in Baden: 8. Abonnements-Vorstellung.

Der zerbrochene Krug. Lustspiel in einem Akt von Heinrich v. Kleist.

Zum ersten Male: Die gelehrten Frauen. Lustspiel in fünf Akten von Molière, frei übersetzt von Ludwig Fulda.

Donnerstag, den 29. November, IV. Quartal, **131.** Abonnements-Vorstellung.

Ingwelde. Operndichtung in drei Akten von Ferdinand Graf Sporck. Musik von Max Schillings.