

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1894

29.11.1894



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 29. November 1894.

IV. Quartal. **131.** Abonnements-Vorstellung.

Ingwælde.

Operndichtung in drei Akten von Ferdinand Graf Sporck. Musik von Max Schillings.
Regie: Herr Schön.

Personen:

Klaufe, Wikingerkönig,	} die Thorsteinsöhne	} Herr Plank.
Bran, Skalde,		
Siwart,		} Herr Nebe.
Gorm,		} Herr Eilers.
Ortolf, der „Sprecher“ von Thorstein		} Herr Rosenberg.
Gandulf von Gladgard		} Herr Heller.
Ingwælde, Gandulf's Tochter		} Frau Neuß.
Gest, sein Pflegeohn		} Herr Cords.

Thorsteinmänner. Gladgardmänner. Frauen.

Norwegen. Zur Wikingerzeit.

Die neue Dekoration der Verwandlung des ersten Aktes ist von Herrn Hoftheatermaler Wolf entworfen und ausgeführt.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge } I. Abth. 6 Mk. — ₰	Balkon-Logen } I. Abth. 5 Mk. — ₰	Logen III. Rangs } I. Abth. 2 Mk. 50 ₰
} II. „ 5 Mk. — ₰	} II. „ 4 Mk. — ₰	} II. „ 2 Mk. — ₰
Fremdenloge II. } I. „ 4 Mk. — ₰	Parterre-Logen } I. „ 3 Mk. 50 ₰	Balkon-Stehplatz . . . 3 Mk. — ₰
} II. „ 3 Mk. 50 ₰	} II. „ 3 Mk. — ₰	Parterre-Stehplatz . . . 2 Mk. — ₰
Parterre-Fremdenloge } I. „ 4 Mk. — ₰	Sperreſitze . } II. „ 3 Mk. — ₰	III. Rang Seite . . . 1 Mk. 20 ₰
} II. „ 3 Mk. 50 ₰	} III. „ 2 Mk. 50 ₰	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 80 ₰
Logen I. Rangs } I. „ 5 Mk. — ₰	Logen II. Rangs } I. „ 3 Mk. — ₰	IV. Rang Seite . . . — Mk. 60 ₰
} II. „ 4 Mk. — ₰	} II. „ 2 Mk. 50 ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt.

Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 30. November, IV. Quartal, 132. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Macbeth.** Trauerspiel in fünf Aufzügen von Shakespeare, übersetzt von Tieck. Musik von Chelard und Kalliwoda.