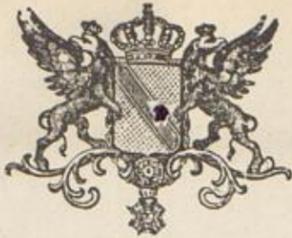


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1894

3.12.1894



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 3. Dezember 1894.

IV. Quartal. **134.** Abonnements-Vorstellung.

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes
Ihrer Königlichen Hoheit der
Großherzogin.

In festlich beleuchtetem Hause:

Die Legende von der heiligen Elisabeth

von Franz Liszt.

Scenisch dargestellt in zwei Theilen und sieben Bildern

Regie: Herr Schön.

Personen:

Elisabeth, als Kind	Bertha Eßlinger.
Ludwig, als Kind	Friedrich Soot.
Elisabeth	Fräulein Mailhac.
Landgraf Ludwig	Herr Cordt.
Landgraf Hermann	Herr W. Beyer.
Landgräfin Cosie	Frau Meuß.
Ein ungarischer Magnat	Herr Plank.
Der Seneschall	Herr Nebe.
Kaiser Friedrich II. von Hohenstaufen	Herr Heller.

Gefolge des Kaisers. Thüringische und ungarische Edle. Edelfrauen. Kreuzritter. Ungarische und deutsche Bischöfe. Jagdgefolge. Schloßgesinde. Arme. Volk. Engel.

I. Theil:

1. Bild: Ankunft der Elisabeth auf Wartburg.
2. Bild: Das Rosenwunder.
3. Bild: Die Kreuzritter.
4. Bild: Die Kreuzritter auf dem Marsche

II. Theil:

5. Bild: Vertreibung Elisabeth's von der Wartburg.
6. Bild: Elisabeth's Tod.
7. Bild: Kaiser Friedrich
Feierliche Bestattung Elisabeth's

Die große Pause findet nach dem ersten Theile statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	1. Abth. 6 Mk. — ₰	Balkon-Logen	1. Abth. 5 Mk. — ₰	Logen III. Rang	1. Abth. 2 Mk. 50 ₰
	II. " 5 Mk. — ₰		II. " 4 Mk. — ₰		II. " 2 Mk. — ₰
Fremdenloge II. Rang	I. " 4 Mk. — ₰	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. 50 ₰	Balkon-Stehplatz	3 Mk. — ₰
	II. " 3 Mk. 50 ₰		II. " 3 Mk. — ₰	Parterre-Stehplatz	2 Mk. — ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 Mk. — ₰	Sperrloge	I. " 4 Mk. — ₰	III. Rang Seite	1 Mk. 20 ₰
	II. " 3 Mk. 50 ₰		II. " 3 Mk. — ₰	IV. Rang Mitte	— Mk. 80 ₰
Logen I. Rang	I. " 5 Mk. — ₰	Logen II. Rang	I. " 3 Mk. — ₰	IV. Rang Seite	— Mk. 60 ₰
	II. " 4 Mk. — ₰		II. " 2 Mk. 50 ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt.

Vormerkungen wollen gesl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 4. Dez. **10. Sonder-Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise.**
Die Braut von Messina, oder: **Die feindlichen Brüder.** Trauerspiel in vier Akten mit Chören von Schiller.