

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1894**

5.12.1894

Mittwoch, den 5. Dezember 1894.

9. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Die weisse Dame.

Oper in drei Akten. Musik von Boieldieu.

Regie: Herr Schön.

Personen:

- Gaveston, Verwalter der Grafen von Avenel . . . . . Herr Heller.
Anna, seine Mündel . . . . . Frau Brehm.
George Brown, Offizier . . . . . Herr Rosenberg.
Dikson, Pächter . . . . . Herr Guggenbühler.
Jenny, seine Frau . . . . . Fräulein Noë.
Margarete, eine alte Dienerin der Grafen von Avenel . . . . . Fräulein Bratanitsch.
Mac Irton, Friedensrichter . . . . . Herr Nebe.
Gabriel, Dikson's Knecht . . . . . Herr M. Bayer.
Ein Landmann . . . . . Herr Ludwig.

Landleute. Pächter. Gerichtsdienner.

Die Handlung geht im Jahre 1756 in Schottland vor.

Vormerkungen auf die nicht abonnirten Plätze nimmt der Theaterhauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Eintrittskarten, Zettel und Textbücher findet am Dienstag und Mittwoch von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Preise der Plätze:

Table with 2 columns of seating prices: Fremdenloge (5 M. — Pf.), Amphitheater (4 „ 50 „), Sperrsitze I. Abth. (3 „ 50 „), Sperrsitze II. Abth. (3 „ — „), Logen II. Rangs (1 M. 80 Pf.), Logen III. Rangs (1 „ — „), Stehplätze im II. und III. Rang (— „ 80 „), Gallerie (— „ 50 „).

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Mittwoch den 12. Dezember 1894: 10. Abonnements-Vorstellung.