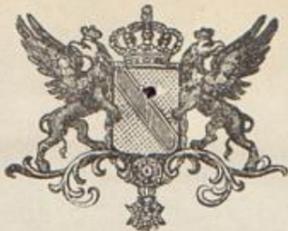


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1894

11.12.1894



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 11. Dezember 1894

IV. Quartal. 137. Abonnements-Vorstellung.

Macbeth.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Shakespeare, übersetzt von Tieck. Musik von Chelard und Kalliwoda.

Regie: Herr Lange.

Personen:

Duncan, König von Schottland	Herr Reiff.
Malcolm,	Herr Höcker.
Donalbain, } seine Söhne	Fräulein Ruzef.
Macbeth, } Feldherrn im schottischen Heere	Herr Mart.
Banquo, }	Herr Wassermann.
Lady Macbeth, Macbeth's Gemahlin	Frau Bezet.
Fleance, Banquo's Sohn	Fräulein Berndl
Macduff,	Herr Herz.
Kosse, } schottische Edle	Herr Brehm.
Lenox, }	Herr Kempf.
Angus, }	Herr W. Beyer.
Lady Macduff, Macduff's Gemahlin	Frau Höcker.
Deren Sohn	Josephine Maier
Siward, Feldherr im englischen Heer	Herr Schön.
Dessen Sohn	Herr Andresen.
Ein verwundeter Krieger	Herr Schilling.
Seiton, Hauptmann	Herr Silers.
Ein Arzt	Herr Bösch.
Ein Pförtner } in Macbeth's Dienst	Herr Nebe.
Ein Diener }	Herr Benedict
Kammerfrau der Lady Macbeth	Fräulein Pieder.
Ein Unbekannter	Herr Ludwig.
Erster } Mörder	Herr Denninger.
Zweiter }	Herr Hunkler.
Hecate	Frau Rachel-Bender.
Erste } Here	Herr Hallego.
Zweite }	Herr F. Hande.
Dritte }	Herr Jörnitz.
Ein bewaffnetes Haupt	Herr M. Bayer.
Ein blutiges Kind	Fräulein Nock.
Ein gekröntes Kind	Fräulein Feininger.
Gefolge. Schottische und englische Krieger. Dienerschaft. Geister.	

Ort der Handlung: Schottland; am Ende des 4. Aufzugs: England. Zeit: 11. Jahrhundert.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abth. 5 M. — ₰	Balkon-Logen	I. Abth. 4 M. — ₰	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 M. — ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 3 M. 50 ₰		II. " 1 M. 50 ₰
Fremdenloge II. Rangs	I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. — ₰	Balkon-Stehplatz	2 M. 50 ₰
	II. " 3 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	Parterre-Stehplatz	1 M. 50 ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 ₰	Sperrsitze	I. " 3 M. — ₰	III. Rang Seite	1 M. — ₰
	II. " 3 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Mitte	— M. 70 ₰
Logen I. Rangs	I. " 4 M. — ₰	Logen II. Rangs	I. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Seite	— M. 50 ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 2 M. — ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt.

Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 12. Dezember. Theater in Baden: 10. Abonnements-Vorstellung.
Zum ersten Male: **Seing'funden.** Wiener Weihnachts-Komödie in sechs Bildern von Ludwig Anzengruber.

Donnerstag, den 13. Dezember, IV. Quartal, 138. Abonnements-Vorstellung.
Fürst und Sänger. Oper in einem Aufzug. Die Dichtung ist nach Idee und Plan des Komponisten in Versen ausgeführt von J. B. Widmann. Musik von Felix Kottl.
Die Nürnberger Puppe. Komische Oper in einem Akt, nach dem Französischen von Leuven und A. Beauplan von Ernst Pasqué. Musik von Adolph Adam.