

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1894**

14.12.1894





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 14. Dezember 1894.

IV. Quartal. **139.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

## Heimg'funden.

Wiener Weihnachts-Komödie in sechs Bildern von Ludwig Anzengruber.  
Regie: Director Hancke.

### Personen:

Dr. Arthur Hammer, Advokat . . . . .	Herr Mark.
Hermine, seine Frau . . . . .	Fräulein Lieder.
Alwine, beider Tochter . . . . .	Frau Bichler.
Theodor Zänker, Herminens Vetter . . . . .	Herr Brehm.
Thomas Hammer, Spielzeughändler . . . . .	Herr Herz.
Die alte Hammer . . . . .	Frau Rachel-Bender.
Fähnlein, Buchhalter } bei Dr. Hammer . . . . .	Herr Wassermann.
Schrauber, Concipist } . . . . .	Herr Höcker.
Frau Kandl . . . . .	Frau Schmidt.
Florian, Austräger bei Thomas Hammer . . . . .	Herr Reiff.
Frau Kat Holler . . . . .	Fräulein Schwarz.
Udalgise, ihr Töchterchen . . . . .	Josephine Maier.
Jettl, Dienstmädchen bei Dr. Hammer . . . . .	Fräulein Kuzel.
Taterl . . . . .	Herr Kempf.
Ein Strolch . . . . .	Herr W. Beyer.
Ein Dienstmann . . . . .	Herr Benedict.
Schreiber bei Dr. Hammer . . . . .	Herren Hunkler, Zörnig, F. Hancke, Größer u. Marktbesucher. Verkäufer. Kinder.

Ort: Wien. Zeit: Die Gegenwart.

Die große Pause findet nach dem dritten Bilde statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

### Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abth. 5 M. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 4 M. — ₰	Logen III. Rangs I. Abth. 2 M. — ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰
Fremdenloge II. Rangs I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen I. " 3 M. — ₰	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 ₰
II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	Parterre-Stehplatz . . . 1 M. 50 ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 3 M. 50 ₰	Sperrsitze I. " 3 M. — ₰	III. Rang Seite . . . 1 M. — ₰
II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Mitte . . . — M. 70 ₰
Logen I. Rangs I. " 4 M. — ₰	Logen II. Rangs I. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Seite . . . — M. 50 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 2 M. — ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt.

Vormerkungen wollen gefl. — briesliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 16. Dezember, IV. Quartal, 140. Abonnements-Vorstellung.

Don Pasquale. Komische Oper in drei Akten von G. Donizetti.

Cavalleria rusticana. (Sizilianische Bauernbrev.) Melodrama in einem Akte, nach dem gleichnamigen Volksstücke des G. Verga von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.