

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Karlsruhe, 1796 (5. März); 1813 - 1939

1895

[urn:nbn:de:bsz:31-51118](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51118)

Uebersicht

der

im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe,

sowie

im Theater in Baden

vom 1. Januar bis 31. Dezember 1895

gegebenen Vorstellungen.

Zum Erstenmale aufgeführt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

- Kollege Crampton. Komödie in 5 Akten von Gerhard Hauptmann.
Die alte Jungfer. Dramatische Plauderei in 1 Akt von G. H. Bach.
Der Gastfreund. Trauerspiel in 1 Akt von Grillparzer.
Die Argonauten. Trauerspiel in 4 Akten von Grillparzer.
Gemütsmenschen. Komödie in 4 Akten nach „Les faux bonshommes“ von Barrière und Capendus, bearbeitet von W. Wolff.
Francesca da Rimini. Trauerspiel in 5 Akten von Martin Greif.
Galeotto. Drama in 3 Akten und einem Vorspiel von Schegaray. Aus dem Spanischen von Paul Lindau.
Der Dornenweg. Schauspiel in 3 Akten von Felix Philippi.
Medea. Trauerspiel in 5 Akten von Grillparzer. (Baden).
Der Sohn der Wildniß. Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Friedrich Halm. (Baden).

Lustspiele etc.:

- Wie die Alten jungen. Lustspiel in 4 Akten von R. Niemann.
Blau. Lustspiel in 1 Akt von M. Bernstein.
Ein Sonnenaufgang auf Rigi-Kulm. Schwank in 1 Akt von M. Lux.
Halali. Lustspiel in 4 Akten von R. Skowronnek.
Die Schulreiterin. Lustspiel in 1 Akt von Emil Pohl.
Nachruhm. Lustspiel in 4 Akten von Robert Misch.
Wie es euch gefällt. Lustspiel in 3 Akten von Shakespeare. (Baden).

Opern etc.:

- Die Gärtnerin. Komische Oper in 2 Akten mit neuem Text und Dialog von M. Kalbeck. Musik von W. A. Mozart.
Der Lotse. Oper in 1 Akt von F. Lamey. Musik von Max Brauer.
Donna Diana. Komische Oper in 3 Akten von E. N. Reznicek.
Die Fledermaus. Operette in 3 Akten nach Meilhac und Halévy's „Reveillon“ bearbeitet von E. Haffner und R. Genée. Musik von J. Strauß.
Der Pfeifer von Hardt. Romantische Volks-Oper in 5 Akten nach Hauff's Lichtenstein Sage von Dr. H. Haas. Musik von F. Langer.
Die Maienkönigin. Schäferspiel in 1 Akt, frei nach dem Französischen des Favart, von M. Kalbeck. Musik von Glück, in der Bearbeitung von J. N. Fuchs.

Ballet:

Ein Frühlingstraum. Phantasie-Tanzspiel mit Gesang in 1 Akt von Philipp Bade.

Neu einstudirt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

Antigone. Tragödie des Sophokles; übersetzt von Wendt. Musik von Mendelsohn Bartholdy.
Medea. Trauerspiel in 5 Akten von Grillparzer. (Karlsruhe).
Der Sohn der Wildniß. Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Fr. Halm. (Karlsruhe).

Lustspiele etc.:

Die Galloschen des Glücks. Zauberposse mit Gesang und Tanz in 3 Akten von Jacobson und D. Girndt. Musik von G. Lehnhard.
Ein Lustspiel. Lustspiel in 4 Akten von R. Benedix.
Die Welt, in der man sich langweilt. Lustspiel in 3 Akten von A. Pailleron.
Wie es euch gefällt. Lustspiel in 3 Akten von Shakespeare. (Karlsruhe).
Vater Kurmärker und Mutter Picarde. Genrebild in 1 Akt von Robert Jonas.

Opern:

Alkestis. Große Oper in 3 Akten, nach dem Französischen von Herklots. Musik von Gluck.
Zampa. Romantische Oper in 3 Akten, nach dem Französischen von R. Blum. Musik von Herold.
Abu-Hassan. Singspiel in 1 Akt aus dem Märchen „1000 und Eine Nacht“ frei bearbeitet von J. F. Hiemer. Musik von C. M. von Weber.
Loreley. Finale aus der unvollendeten Oper von F. Mendelsohn Bartholdy. Dichtung von E. Geibel.
Hans Heiling. Romantische Oper in 3 Akten nebst einem Vorspiel von E. Devrient. Musik von H. Marschner.

Nach den Autoren geordnet,

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und Baden aufgeführt und wiederholt in

Recitirendem Schauspiel:

Anzengruber:	Heimg'sunden, 2mal.	Göthe:	Göz von Berlichingen, 2mal.
Bach, H.:	Die alte Jungfer, 8mal.	Greif, M.:	Francesca da Rimini, 3mal
Baumann:	Das Versprechen hinter'm Herd, 4mal.	Grillparzer:	Der Gastfreund, 3mal: Die Argonauten, 3mal. Medea, 4mal.
Benedix, R.:	Ein Lustspiel, 5mal. Die Dienstboten, 2mal. Die zärtlichen Verwandten, 3mal. Landwehrmann's Christfest, 2mal.	Halm, Fr.:	Der Sohn der Wildniß, 4mal.
Bernstein, M.:	Blau, 9mal.	Hauptmann, G.:	Kollege Crampton.
Björnson:	Die Neuvermählten.	Heyse, P.:	Solberg, 2mal.
Brachvogel:	Narziß, 2mal.	Jacobson und Girndt:	Die Galloschen des Glücks, 5mal.
Brehm, F.:	Eine Neujahrsnacht im Felde, 2mal.	Jonas, R.:	Vater Kurmärker und Mutter Picarde, 2mal.
Freitag:	Die Journalisten, 7mal.	Kleist:	Die Hermannsschlacht.
Fulda, L.:	Die gelehrten Frauen. Der Talisman, 4mal.	Labiche und Legouvé:	Ein Millionär a. D.
Görner:	Afchenbrödel, 3mal.	Lessing:	Minna v. Barnhelm, 3mal.
		Lindau, P.:	Galeotto, 4mal.
		Lur, M.:	Ein Sonnenaufgang auf Rigi-Kulm.

In der Oper:

- Herr Popovici von Prag, 1mal.
 Frau Brehma von London, 1mal.
 Fräul. Sutter von Stuttgart, 2mal.
 " Steffen von Stuttgart, 1mal.
 Herr Weber von Darmstadt, 1mal.
 " Richmann von Darmstadt, 2mal.
 " Bussard von Wiesbaden, 2mal (wurde engagirt).
 " Balluf von Stuttgart, 1mal.
 " Müller von Stuttgart, 1mal.
 " v. Bandrowski von Frankfurt a. M., 1mal.
 Fräul. Kuzet von Prag, 2mal.
 " Gleiß von Dessau, 10mal.
 Herr Buchwald von Magdeburg, 1mal.
 " Döring von Mannheim, 8mal.
 Fräul. Egli von Darmstadt, 1mal.
 Herr Remi Marsano von Bremen, 1mal.
 " Fromada von Stuttgart, 1mal.
 " Hobbing von Straßburg, 1mal.
 Frau Pfeiffer-Rißmann von Darmstadt, 1mal.
 " Heurung von Stuttgart, 1mal.
 " Hoek-Lechner von hier, 3mal.
 Fräul. v. Bonomi von Straßburg, 1mal.
 Herr Heim von Preßburg, 1mal.
 " Pokorny von Frankfurt a. M., 1mal (wurde engagirt).
 " Thoelke von Zürich, 2mal.
 Fräul. Hanke von hier, 4mal.
 Herr Frauscher von Stuttgart, 1mal.
 " Savic von Freiburg, 1mal.
 " Dreßler von Basel, 1mal.

In Karlsruhe wurden 175 Vorstellungen gegeben, darunter 15 Vorstellungen außer Abonnement, 4 Sonder-Vorstellungen außer Abonnement und 2 Fastnachtsvorstellungen zu kleinen Preisen, 9 Sonder-Vorstellungen zu ermäßigten Preisen, 1 Sonder-Vorstellung zu großen Preisen.

Es fallen davon 49 Vorstellungen auf die ernste Gattung des Schauspiels,
 42 Vorstellungen auf die heitere,
 44 Vorstellungen auf die große und ernste Oper,
 40 auf die heitere Gattung.

175.

In Baden wurden 52 Vorstellungen gegeben, darunter 15 Opern und 37 Schau- und Lustspiele.

Im Ganzen wurden in Karlsruhe und Baden 227 Vorstellungen gegeben, darunter 99 Opern und 128 Schauspiele.