

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1895

13.1.1895



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 13. Januar 1895.

I. Quartal. 7. Abonnements-Vorstellung.

Die goldene Märchenwelt.

Phantastisches Ballet (mit teilweiser Benutzung der Märchen der Gebrüder Grimm) in 12 Bildern von Franz Gaul und Josef Habreiter. Musik von Heinrich Berté. Einstudiert von Herrn Balletmeister Rathner. Regie: Director Gäncke.

Personen:

1. Bild. Vorspiel.
 Die Großmutter . . . Frau Rachel-Bender.
 Ihre Enkel . . . Marie Sill.
 Ein Bettler . . . Herr Kempf.
 Der Engel des Traumes . . . Fräulein Gerde.
 Die Märchenfee . . . Fräulein Berndl.
 Samen.

2. Bild. Rothhäppchen.
 Rothhäppchen . . . Anna Wader.
 Der Hirtentnabe . . . Fräulein Dietrich.
 Der Wolf . . . Herr F. Gäncke.

3. Bild.
 Rothhäppchen . . . Anna Wader.
 Die Großmutter . . . Fräulein Weder.
 Der Jäger . . . Herr W. Meyer.
 Der Hirtentnabe . . . Fräulein Dietrich.
 Der Wolf . . . Herr F. Gäncke.
 Bauern und Bäuerinnen.

4. Bild. Klein Däumling. — Die 7 Schwaben. — Der gestiefelte Kater.
 Der Niese Oger . . . Herr Meiß.
 Der gestiefelte Kater . . . Fräulein Mario.
 Der König . . . Herr Wasserhann.
 Die Prinzessin . . . Fräulein Meyer.
 Ein Kammerherr . . . Herr Jörnig.

Ein Lakai . . . Herr Gallego.
 Der Müllerbursche . . . Herr Rathner.
 Klein Däumling und seine 6 Brüder.
 Die 7 Schwaben. Die Töchter Ogers.
 Gefolge des Königs. Landleute.

5. Bild. Im Zauberwald.
 Prinz Arthur . . . Herr Brehm.
 Prinz Heinrich . . . Herr Benedict.
 Prinz Richard . . . Herr Andriessen.
 Die böse Fee . . . Frau Didgheiser.
 Die Fee Amora . . . Fräulein Angel.
 Der Zauberer . . . Herr Schilling.
 Ein Köhler . . . Herr Ludwig.
 Dornröschen . . . Fräulein St. Georges.
 Schneewittchen . . . Frau Bichler.
 Aschenbrödel . . . Fräulein Engelhardt.
 Irrthümer. Erscheinungen. Der Rottekö nig.

6. Bild. Schneewittchen.
 Die Königin . . . Frau Höder.

7. Bild.
 Schneewittchen . . . Frau Bichler.
 Die Königin . . . Frau Höder.
 Prinz Heinrich . . . Herr Benedict.
 Die Fee Amora . . . Fräulein Angel.
 Die 7 Zwerge. Gefolge des Prinzen.
 Diener Amora's.

8. Bild. Aschenbrödel.
 Aschenbrödel . . . Fräulein Engelhardt.
 Die Stiefmutter . . . Frau Schmidt.
 Die Stiefschwester . . . Fräulein Schwarz.
 Frau Weis.

9. Bild.
 Der König . . . Herr Kempf.
 Die Königin . . . Frau Klumpp.
 Prinz Richard . . . Herr Andriessen.
 Der Minister . . . Herr F. Gäncke.
 Der Hofmarschall . . . Herr Jörnig.
 Der Kammerherr . . . Herr Gallego.
 Eine Hofdame . . . Herr Kregmann.
 Aschenbrödel . . . Fräulein Engelhardt.
 Die Stiefmutter . . . Frau Schmidt.
 Die Stiefschwester . . . Fräulein Schwarz.
 Frau Weis.
 Hofstaat. Pagen. Tänzer und Tänzerinnen.

10. Bild.
 Aschenbrödel . . . Fräulein Engelhardt.
 Die Stiefmutter . . . Frau Schmidt.
 Die Stiefschwester . . . Fräulein Schwarz.
 Frau Weis.
 Der König . . . Herr Kempf.
 Die Königin . . . Frau Klumpp.

Prinz Richard . . . Herr Andriessen.
 Die Fee Amora . . . Fräulein Angel.
 Der königliche Hof.

11. Bild. Dornröschen.
 Prinz Arthur . . . Herr Brehm.
 Dornröschen . . . Fräulein St. Georges.
 Der König . . . Herr Bösch.
 Die Königin . . . Frau Glud.
 Der Haushofmeister . . . Herr Arnold.
 Der Hofkoch . . . Herr M. Bayer.
 Der Hofkellnermeister . . . Herr Müller.
 Hofkavaliere. Hofdamen. Dienerschaft.

12. Bild. Das Hochzeitsfest.
 Dornröschen . . . Fräulein St. Georges.
 Schneewittchen . . . Frau Bichler.
 Aschenbrödel . . . Fräulein Engelhardt.
 Prinz Arthur . . . Herr Brehm.
 Prinz Heinrich . . . Herr Benedict.
 Prinz Richard . . . Herr Andriessen.
 Die Märchenfee. Die Fee Amora. Der gestiefelte Kater. Könige und Königinnen.
 Der Kalf Harum al Reich und Prinzessin Scheherasade. Der Zauberer. Der Köhler.
 Gäste. Hofstaat. Tänzer und Tänzerinnen u. s. w.

Im 4. Bilde: **Bauerntanz**, ausgeführt vom Balletcorps.
 Im 5. Bilde: **Tanz der Waldgeister**, ausgeführt vom Balletcorps.
 Im 9. Bilde: **Walzer**, gelangt von Fräulein Mario, Blis, Dietrich, Rod und Feininger.
Gavotte, gelangt vom Gesamt-Perfonal.

Im 12. Bilde: **Tanz der Goldpagen**, ausgeführt vom Balletcorps.
Pas de deux, gelangt von Fräulein Mario und Herrn Rathner.
Tanz der Orientalen und Marisch, ausgeführt vom Gesamt-Perfonal und den Kleintänzen.

Die neuen Dekorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Wolf entworfen und ausgeführt.
 Die neuen Kostüme sind nach Angabe des Herrn Garderobe-Inspectors Schilling angeterztigt.

Die gedruckte Inhalts-Erläuterung ist an der Billekasse zu haben.
 Die große Pause findet nach dem 10. Bilde statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr. Kasse-Gröfßnung: halb sechs Uhr.
 Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 6 M. — Pf.	Balkon-Logen	I. Abth. 5 M. — Pf.	Logen III. Range	I. Abth. 2 M. 50 Pf.
	II. " 5 M. — Pf.		II. " 4 M. — Pf.		II. " 2 M. — Pf.
Fremdenloge II. Range	I. " 4 M. — Pf.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz	3 M. — Pf.
	II. " 3 M. 50 Pf.		II. " 3 M. — Pf.	Parterre-Stehplatz	2 M. — Pf.
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — Pf.	Sperrhöhe	I. " 4 M. — Pf.	III. Rang Seite	1 M. 20 Pf.
	II. " 3 M. 50 Pf.		II. " 3 M. — Pf.	IV. Rang Mitte	1 M. 80 Pf.
Logen I. Range	I. " 5 M. — Pf.	Logen II. Range	I. " 3 M. — Pf.	IV. Rang Seite	1 M. 60 Pf.
	II. " 4 M. — Pf.		II. " 2 M. 50 Pf.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.
 Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3 bis 4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt.
Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.
 Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr** zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 15. Januar, I. Quartal, 8. Abonnements-Vorstellung.

Beatrice und Benedict. Oper in zwei Akten. (Nach Shakespeare.) Text und Musik von Hector Berlioz; deutsche Uebersetzung von Richard Pohl. Die Recitative von G. zu Puttly und Felix Rottel.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach **Ettingen Stadt**, Lokalzug 9²²
 nach **Baden und Strassburg** 10²² Orientexpresszug I. Klasse,
 nach **Ettingen Stadt—Kastatt bis Baden** . . . 11²² | nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung
 nach **Durlach—Pforzheim—Stuttgart** . . . 10²² | der Vorstellung,
 nach **Durlach—Bruchsal—Heidelberg—Mannheim** 10²²
 nach **Durlach—Bruchsal—Bretten—Stuttgart** 12²²
 nach **Durlach (Dampfbahn)** 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.