

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1895

15.1.1895



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 15. Januar 1895.

I. Quartal. S. Abonnements-Vorstellung.

Beatrice und Benedict.

Oper in zwei Akten. (Nach Shakespeare.) Text und Musik von Hector Berlioz.
Deutsche Uebersetzung von Richard Pohl.

Die Recitative von G. zu Putlitz und Felix Mottl.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Don Pedro, Befehlshaber der sicilianischen Armee	Herr Heller.
Leonato, Gouverneur von Messina	Herr Plank.
Hero, dessen Tochter	Frau Mottl.
Beatrice, Leonato's Nichte	Fräulein Mailhac.
Claudio, Adjutant Don Pedro's	Herr W. Beyer.
Benedict, sicilianischer Offizier, Freund Claudio's	Herr Rosenberg.
Somarone, Kapellmeister	Herr Rebe.
Ursula, Hero's Gesellschaftsdame	Fräulein Friedlein.
Ein Notar	Herr Guggenbühler.
Volk von Messina. Gefolge des Don Pedro. Hochzeitsgäste. Tänzer und Tänzerinnen. Diener.	Musiker, Sänger.

Ort der Handlung: Messina. Beginnt Mittags und endet in derselben Nacht.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 M. — Fk	Balkon-Logen I. Abth. 5 M. — Fk	Logen III. I. Abth. 2 M. 50 Fk
II. " 5 M. — Fk	II. " 4 M. — Fk	Rangs II. " 2 M. — Fk
Fremdenloge II. I. " 4 M. — Fk	Parterre-Logen I. " 3 M. 50 Fk	Balkon-Stehplatz . . . 3 M. — Fk
Rangs II. " 3 M. 50 Fk	II. " 3 M. — Fk	Parterre-Stehplatz . . . 2 M. — Fk
Parterre-Fremdenloge I. " 4 M. — Fk	Sperreplätze II. " 3 M. — Fk	III. Rang Seite . . . 1 M. 20 Fk
II. " 3 M. 50 Fk	III. " 2 M. 50 Fk	IV. Rang Mitte . . . — M. 80 Fk
Logen I. Rangs I. " 5 M. — Fk	Logen II. Rangs I. " 3 M. — Fk	IV. Rang Seite . . . — M. 60 Fk
II. " 4 M. — Fk	II. " 2 M. 50 Fk	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt.

Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 16. Januar. Theater in Baden: 14. Abonnements-Vorstellung.
Goldfische. Lustspiel in vier Akten von Franz von Schönthan und Gustav Kadelburg.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Donnerstag, den 17. Januar, I. Quartal, 10. Abonnements-Vorstellung.

Djamileh. Romantische Oper in einem Akt von Louis Gallet. Deutsch von Ludwig Hartmann.
Musik von Georges Bizet.

Hänsel und Gretel. Märchenspiel in zwei Akten (drei Bildern) von Adelheid Wette. Musik von Engelbert Humperdinck.