

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1895**

24.1.1895



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 24. Januar 1895.

I. Quartal. 13. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

## Zampa,

oder:

## Die Marmorbraut.

Romantische Oper in drei Akten. Nach dem Französischen von Karl Blum.  
Musik von Herold.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Graf Eugano	Herr Ludwig.
Camilla, seine Tochter	Fräulein Mailhac.
Alfonso von Monza, Offizier	Herr Rosenberg.
Zampa, Korsar	Herr Cords.
Nitta, Camilla's Dienerin	Fräulein Friedlein.
Dandolo, Kastellan	Herr Guggenbühler.
Daniel Capuzzi, Steuermann	Herr Nebe.
Ciccardo, ein Korsar	Herr Bösch.
Eine weibliche Marmorstatue	Fräulein Mario.

Edelleute, Frauen Camilla's, ein Priester, Chorknaben, Soldaten, Korsaren, Landleute, Diener und Dienerinnen.

Die Handlung geht in Sicilien vor.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Walbstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.**  
**Kasse-Öffnung: 6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — ₰	Logen III. Rang I. Abth. 2 Mk. 50 ₰
II. " 5 Mk. — ₰	II. " 4 Mk. — ₰	II. " 2 Mk. — ₰
Fremdenloge II. I. " 4 Mk. — ₰	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 ₰	Balkon-Stehplatz . . . 3 Mk. — ₰
II. " 3 Mk. 50 ₰	II. " 3 Mk. — ₰	Parterre-Stehplatz . . . 2 Mk. — ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — ₰	Sperrstge I. " 4 Mk. — ₰	III. Rang Seite . . . 1 Mk. 20 ₰
II. " 3 Mk. 50 ₰	II. " 3 Mk. — ₰	IV. Rang Mitte . . . - Mk. 80 ₰
Logen I. Rang I. " 5 Mk. — ₰	III. " 2 Mk. 50 ₰	IV. Rang Seite . . . - Mk. 60 ₰
II. " 4 Mk. — ₰	Logen II. Rang I. " 3 Mk. — ₰	
	II. " 2 Mk. 50 ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt.

**Vormerkungen** wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 25. Januar, I. Quartal, 14. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Antigone.** Tragödie des Sophokles. Uebersetzt von G. Wendt. Musik von Mendelssohn-Bartholdy.

### Bekanntmachung.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu der Festvorstellung am 27. d. Mts. **Lohengrin** — Ortrud: Frau **Marie Brema** aus London — findet von **Donnerstag den 24. bis einschl. Samstag den 26. Januar** jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags im Vormerkbureau zu großen Preisen zuzüglich 35 Pfennig für jede Karte statt.