

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1895

14.2.1895



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 14. Februar 1895.

I. Quartal. 24. Abonnements-Vorstellung.

Zampa,

oder:

Die Marmorbraut.

Romantische Oper in drei Akten. Nach dem Französischen von Karl Blum.
Musik von Herold.

Regie: Herr Schön.

Personen:

| | |
|--|---------------------|
| Graf Eugano | Herr Ludwig. |
| Camilla, seine Tochter | Fräulein Mailhac. |
| Alfonso von Monza, Offizier | Herr Rosenberg. |
| Zampa, Korsar | Herr Cords. |
| Nitta, Camilla's Dienerin | Fräulein Friedlein. |
| Dandolo, Kastellan | Herr Guggenbühler. |
| Daniel Capuzzi, Steuermann | Herr Nebe. |
| Ciccardo, ein Korsar | Herr Bösch. |
| Eine weibliche Marmorstatue | Fräulein Mario. |
| Edelleute, Frauen Camilla's, ein Priester, Chorfnaben, Soldaten, Korsaren, Landleute, Diener und Dienerinnen. | |

Die Handlung geht in Sicilien vor.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Kasse: Eröffnung: 6 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — ₰ | Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — ₰ | Logen III. Rangs I. Abth. 2 Mk. 50 ₰ |
| II. " 5 Mk. — ₰ | II. " 4 Mk. — ₰ | II. " 2 Mk. — ₰ |
| Fremdenloge II. I. " 4 Mk. — ₰ | Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 ₰ | Balkon-Stehplatz . . 3 Mk. — ₰ |
| II. " 3 Mk. 50 ₰ | II. " 3 Mk. — ₰ | Parterre-Stehplatz . . 2 Mk. — ₰ |
| Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — ₰ | Sperrsitze I. " 4 Mk. — ₰ | III. Rang Seite . . 1 Mk. 20 ₰ |
| II. " 3 Mk. 50 ₰ | II. " 3 Mk. — ₰ | IV. Rang Mitte . . — Mk. 80 ₰ |
| Logen I. Rangs I. " 5 Mk. — ₰ | III. " 2 Mk. 50 ₰ | IV. Rang Seite . . — Mk. 60 ₰ |
| II. " 4 Mk. — ₰ | Logen II. Rangs I. " 3 Mk. — ₰ | |
| | II. " 2 Mk. 50 ₰ | |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt.

Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbüreau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 15. Februar, I. Quartal, 25. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Die alte Jungfer.** Dramatische Plauderei in einem Akt von G. H. Bach.

Zum ersten Male: **Blau.** Lustspiel in einem Akt von M. Bernstein.

Zum ersten Male: **Ein Sonnenaufgang auf Nigi-Kulm.** Schwank in einem Akt von M. Lur.