

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1895

26.2.1895



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 26. Februar 1895.

Fastnachts-Vorstellung außer Abonnement.

Vormittags elf Uhr.

Die

Galloschen des Glücks.

Zauberposse mit Gesang und Tanz in drei Akten und acht Bildern von E. Jacobson und T. Girndt. Die Grundidee ist dem gleichnamigen Andersen'schen Märchen entnommen. Musik von G. Lehnhard.

Regie: Herr Schön.

1. Bild: Im Tempel des Glücks. 2. Bild: Hilfe in der Noth. 3. Bild: Im Genienhain.
 4. Bild: Der Hochmuthsteufel. 5. Bild: Wo der Pfeffer wächst. 6. Bild: Durchlaucht Lotte.
 7. Bild: Glück und Sorge. 8. Bild: Das wahre Glück.

Personen:

Das Glück		Frau Höcker.
Die Sorge		Frau Rachel-Bender.
Erosa,	Genien	Fräulein Berndl.
Kolibri,		Josephine Maier.
Kullrich, Klempner		Herr Hallego.
Lotte, seine Frau		Frau Schmidt.
Marie,	deren Kinder	Fräul. St. Georges.
Helene,		Fräulein Noë.
Fritz,		Fräulein Engelhardt.
Muggelberg, pensionirter Tänzer		Herr Brehm.
Karl, sein Sohn		Herr Benedict.
Heinrich,	Lehrjungen bei Kullrich	Herr Andresen.
Wilhelm,		Herr J. Hande.
Minna, Kammerjungfer		Frau Bichler.
Rena, Minister		Herr W. Beyer.
Zuffuff, ein Mohr		Herr Kempf.

Genien. Indier. Indierinnen.

Die Handlung spielt theils im Feenreich, theils in Berlin, theils in Indien.

Vorkommende Tänze, arrangirt von Herrn Balletmeister Rathner:

Im zweiten Akt: **Walzer**, getanz von Fräulein Mario und den Damen des Balletcorps.
Im dritten Akt: **Indischer Festanz**, ausgeführt von dem gesammten Balletpersonale.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **Elf** Uhr. Ende: nach halb zwei Uhr.

Kasse: **Eröffnung: 10** Uhr.

Unpäßlich: Frau Brehm.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 5 Mk. — II. " 4 Mk. —	Balkon-Logen	I. Abth. 4 Mk. — II. " 3 Mk. 50	Logen III. Rang	I. Abth. 2 Mk. — II. " 1 Mk. 50
Fremdenloge II. Rang	I. " 3 Mk. 50 II. " 3 Mk. —	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — II. " 2 Mk. 50	Balkon-Stehplatz	2 Mk. 50
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 II. " 3 Mk. —	Sperresitze	I. " 3 Mk. — II. " 2 Mk. 50 III. " 2 Mk. —	Parterre-Stehplatz	1 Mk. 50
Logen I. Rang	I. " 4 Mk. — II. " 3 Mk. 50	Logen II. Rang	I. " 2 Mk. 50 II. " 2 Mk. —	III. Rang Seite	1 Mk. —
				IV. Rang Mitte	— 70
				IV. Rang Seite	— 50

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können die Eintrittskarten auf ihre Plätze am **Montag den 25. Februar** von **11 bis 1** Uhr Mittags in Empfang nehmen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am **Montag den 25. Februar** von **3 bis 5** Uhr Nachmittags und am **Dienstag den 26. Februar** von **10 bis 11** Uhr Vormittags, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten am **Montag den 25. Februar** von **3—4** Uhr Nachmittags statt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von **8—12** Uhr Vormittags und von **3—5** Uhr Nachmittags geöffnet.

Am **Fastnachts-Dienstag** ist dasselbe geschlossen.

Die am **Montag** verkauften Eintrittskarten werden am **Dienstag** nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Donnerstag, den 28. Februar, I. Quartal, 30. Abonnements-Vorstellung.

Falstaff. Lyrische Komödie in drei Akten von Arrigo Boito. Deutsch von Max Kalbeck. Musik von Giuseppe Verdi.

Bei dieser Vorstellung ist es gestattet, daß eine erwachsene Person ihren Platz mit einem Kinde theilt, oder, daß für zwei Kinder nur eine Eintrittskarte gelöst wird.

Bei dieser Vorstellung ist es gestattet, daß eine erwachsene Person ihren Platz mit einem Kinde theilt, oder, daß für zwei Kinder nur eine Eintrittskarte gelöst wird.