

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1895**

21.3.1895





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 21. März 1895.

II. Quartal. 40. Abonnements-Vorstellung.

## Die Gallofchen des Glücks.

Zauberposse mit Gesang und Tanz in drei Akten und acht Bildern von E. Jacobson und D. Girndt. Die Grundidee ist dem gleichnamigen Andersen'schen Märchen entnommen. Musik von G. Lehnhard.

Regie: Herr Schön.

1. Bild: Im Tempel des Glücks. 2. Bild: Hilfe in der Noth. 3. Bild: Im Genienhain.  
 4. Bild: Der Hochmutsstempel. 5. Bild: Wo der Pfeffer wächst. 6. Bild: Durchlaucht Lotte.  
 7. Bild: Glück und Sorge. 8. Bild: Das wahre Glück.

### Personen:

Das Glück		Frau Höcker.
Die Sorge		Frau Rachel-Bender.
Grofa,	Genien	Fräulein Berndl.
Kolibri,		Josephine Maier.
Kullrich,	Klempner	Herr Hallego.
Lotte, seine Frau		Frau Schmidt.
Marie,	deren Kinder	Fräul. St. Georges.
Helene,		Fräulein Noë.
Frits,		Fräulein Engelhardt.
Muggelberg, pensionirter Tänzer		Herr Brehm.
Karl, sein Sohn		Herr Benedict.
Heinrich,	Lehrjungen bei Kullrich	Herr Andresen.
Wilhelm,		Herr F. Hande.
Minna, Kammerjungfer		Frau Bichler.
Nena, Minister		Herr W. Beyer.
Zussuff, ein Mohr		Herr Kempf.

Genien. Indier. Indierinnen.

Die Handlung spielt theils im Feenreich, theils in Berlin, theils in Indien.

Vorkommende Tänze, arrangirt von Herrn Balletmeister Rathner:

Im zweiten Akt: **Walzer**, getanzt von Fräulein Mario und den Damen des Balletcorps.  
Im dritten Akt: **Indischer Festtanz**, ausgeführt von dem gesammten Balletpersonale.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Brehm, Herr Herz.

### Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abth. 5 M. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 4 M. — ₰	Logen III. I. Abth. 2 M. — ₰
denloge II. " 4 M. — ₰	II. " 3 M. 50 ₰	Rang II. " 1 M. 50 ₰
Fremdenloge II. I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen I. " 3 M. — ₰	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 ₰
Rang II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	Parterre-Stehplatz . . . 1 M. 50 ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 3 M. 50 ₰	Sperrstye I. " 3 M. — ₰	III. Rang Seite . . . 1 M. — ₰
denloge II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Mitte . . . - M. 70 ₰
Logen I. Rang I. " 4 M. — ₰	III. " 2 M. — ₰	IV. Rang Seite . . . - M. 50 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	Logen II. Rang I. " 2 M. 50 ₰	
	II. " 2 M. — ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt.

**Vormerkungen** wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 22. März, II. Quartal, 41. Abonnements-Vorstellung.

Der **fliegende Holländer**. Oper in drei Akten von Richard Wagner.

### Bekanntmachung.

Der Verkauf der **Eintrittskarten** zur Aufführung der **Matthäus-Passion** in der Festhalle am **Charfreitag den 12. April** (Anfang 4 Uhr Nachmittags) findet an Wochentagen jeweils von **9—12 Uhr Vormittags** und von **3—5 Uhr Nachmittags bis einschließlich Mittwoch den 10. April** im Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters statt. Dasselbst sind auch Textbücher zu dieser Aufführung zu haben (20 ₰ das Stück).

Preise der nummerirten Plätze: Balkon und Saal I. Abtheilung je 5 M., Saal II. Abtheilung und untere Gallerie I. Abtheilung je 4 M., untere Gallerie II. Abtheilung 3 M.

Preise der unnummerirten Plätze: Saal III. Abtheilung 3 M., untere Gallerie III. Abtheilung 2 M., obere Gallerie 1 M.