

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1895

28.3.1895



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 28. März 1895.

Änderung der Abonnements-Nummer.

II. Quartal. **45.** Abonnements-Vorstellung.

Die alte Jungfer.

Dramatische Blanderei in einem Akt von G. H. Bach.

Regie: Director Handke.

Personen:

Josepha von Zangen	Fräulein Engelhardt.
Herbert von Basedow	Herr Herz.
Mathilde von Basedow	Frau Bezet.

Ort: Ein deutsches Bad. Zeit: Gegenwart.

Blau.

Lustspiel in einem Akt von M. Bernstein

Regie: Director Handke.

Personen:

Dr. Müller, Rechtsanwalt	Herr Herz.
Paul Bedding, Maler	Herr Höcker.
Hedwig Meyer	Fräul. St. Georges.
Dressel	Herr Reiff.

Ort: Das Bureau des Rechtsanwalts. Zeit: Gegenwart.

Die Dienstboten.

Lustspiel in einem Akt von Roderich Benedix.

Regie: Director Handke.

Personen:

August, Kammerdiener	Herr Schilling.
Christiane, Köchin	Frau Schmidt.
Antoinette, Kammerjungfer	Fräulein Schwarz.
Buschmann, Kutscher	Herr Reiff.
Philipp, Reitknecht	Herr Andresen.
Hannchen, Stubenmädchen	Fräulein Engelhardt.
Andreas, Bäckerjunge	Herr Hallego.
Gretchen, Milchmädchen	Frau Bichler.
Hans, Fleischerbursche	Herr Bösch.

Szene: Eine herrschaftliche Küche.

Die große Pause findet nach dem zweiten Stücke statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse: Eröffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Brehm Krank: Herr Rosenberg.

Kontraktlich beurlaubt: Frau Reuß.

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abth. 5 M. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 4 M. — ₰	Logen III. I. Abth. 2 M. — ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰
Fremdenloge II. I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen I. " 3 M. — ₰	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 ₰
II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	Parterre-Stehplatz . . . 1 M. 50 ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 3 M. 50 ₰	Sperrsitze I. " 3 M. — ₰	III. Rang Seite . . . 1 M. — ₰
II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Mitte . . . — M. 70 ₰
Logen I. Rang I. " 4 M. — ₰	III. " 2 M. — ₰	IV. Rang Seite . . . — M. 50 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	Logen II. Rang I. " 2 M. 50 ₰	
	II. " 2 M. — ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 29. März, II. Quartal, 44. Abonnements-Vorstellung.

Falstaff. Lyrische Komödie in drei Akten von Arrigo Boito. Deutsch von Max Kalbeck. Musik von Giuseppe Verdi.

Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zur Aufführung der Matthäus-Passion in der Festhalle am Charfreitag den 12. April (Anfang 4 Uhr Nachmittags) findet an Wochentagen jeweils von 9—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis einschließlich Mittwoch den 10. April im Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters statt. Dasselbst sind auch Textbücher zu dieser Aufführung zu haben (20 ₰ das Stück).

Preise der nummerirten Plätze: Balkon und Saal I. Abtheilung je 5 M., Saal II. Abtheilung und untere Gallerie I. Abtheilung je 4 M., untere Gallerie II. Abtheilung 3 M.

Preise der unnummerirten Plätze: Saal III. Abtheilung 3 M., untere Gallerie III. Abtheilung 2 M., obere Gallerie 1 M.