

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1895

3.4.1895



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 3. April 1895.

II. Quartal. 47. Abonnements-Vorstellung.

Das goldene Vlies.

Dramatisches Gedicht in drei Abteilungen von Franz Grillparzer.
Einleitungs- und Zwischenakts-Musik aus der Oper „Medea“ von Cherubini.
Regie: Director Hande.

Erste Abteilung.

Zum ersten Male:

Der Gastfreund.

Trauerspiel in einem Akte.

Personen:

Mietes, König von Kolchis	Herr Wasseremann.	Phrynos	Herr Höcker.
Medea, seine Tochter	Frau Papat.	Jungfrauen Medeens	Frls. Berndl, Schwarz, Meyer u.
Gora, Medeens Amme	Frau Rachel-Bender.	Ein kolchischer Hauptmann	Herr Hallego.
Beritta, eine ihrer Jungfrauen	Fräulein Engelhardt.	Ein kolchischer Vot	Herr Kempf.

Griechische und kolchische Krieger.

Zweite Abteilung.

Zum ersten Male:

Die Argonauten.

Trauerspiel in vier Akten.

Personen:

Mietes, König von Kolchis	Herr Wasseremann.	Jungfrauen Medeens	Frls. Berndl, Schwarz, Meyer u.
Medea, seine Kinder	Frau Papat.	Erster Argonaut	Herr Andrefen.
Abhyrtus, seine Kinder	Herr Brehm.	Zweiter Argonaut	Herr Jörnig.
Gora, Medeens Amme	Frau Rachel-Bender.	Dritter Argonaut	Herr B. Meyer.
Beritta, eine ihrer Gespielen	Fräulein Engelhardt.	Vierter Argonaut	Herr Humler.
Jason	Herr Herz.	Ein kolchischer Hauptmann	Herr Hallego.
Milo	Herr Schilling.	Ein kolchischer Krieger	Herr J. Hande.

Argonauten. Kolchische Krieger.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte der „Argonauten“ statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr. — Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 5 M. — Pf.	Balkon-Logen	I. Abth. 4 M. — Pf.	Logen III. Rang	I. Abth. 2 M. — Pf.
	II. " 4 M. — Pf.		II. " 3 M. 50 Pf.		II. " 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang	I. " 3 M. 50 Pf.	Parterre-Logen	I. " 3 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. 50 Pf.
	II. " 3 M. — Pf.		II. " 2 M. 50 Pf.	Parterre-Stehplatz	1 M. 50 Pf.
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 Pf.	Sperrsiße	I. " 3 M. — Pf.	III. Rang Seite	1 M. — Pf.
	II. " 3 M. — Pf.		II. " 2 M. 50 Pf.	IV. Rang Mitte	— M. 70 Pf.
Logen I. Rang	I. " 4 M. — Pf.	Logen II. Rang	I. " 2 M. 50 Pf.	IV. Rang Seite	— M. 50 Pf.
	II. " 3 M. 50 Pf.		II. " 2 M. — Pf.		

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.
Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3 bis 4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt.
Vormerkungen wollen gesl. — briefliche unter Einwendung des Betrages für die Karte und der Vormerkgelühr (35 \mathcal{F} für jede Karte) — an das Vormerkbüreau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.
Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.** ☛

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 5. April, II. Quartal, 48. Abonnements-Vorstellung.
Martha, oder: **Der Markt zu Richmond.** Oper in vier Aufzügen von W. Friedrich. Musik von Friedrich v. Flotow.

Samstag, den 6. April, II. Quartal, 49. Abonnements-Vorstellung.
Das goldene Vlies. Dramatisches Gedicht in drei Abteilungen von Franz Grillparzer.
Dritte Abteilung. Neu einstudirt: **Medea.** Trauerspiel in fünf Akten.

Bekanntmachung.

Der Verkauf der **Eintrittskarten** zur Aufführung der **Matthäus-Passion** in der Festhalle am **Charfreitag den 12. April** (Anfang 4 Uhr Nachmittags) findet an Wochentagen jeweils von **9—12 Uhr Vormittags** und von **3—5 Uhr Nachmittags bis einschließlich Mittwoch den 10. April** im Vormerkbüreau des Großh. Hoftheaters statt. Dasselbst sind auch Textbücher zu dieser Aufführung zu haben (20 \mathcal{F} das Stück).
Preise der nummerirten Plätze: Balkon und Saal I. Abteilung je 5 \mathcal{M} , Saal II. Abteilung und untere Gallerie I. Abteilung je 4 \mathcal{M} , untere Gallerie II. Abteilung 3 \mathcal{M} .
Preise der unnummerirten Plätze: Saal III. Abteilung 3 \mathcal{M} , untere Gallerie III. Abteilung 2 \mathcal{M} , obere Gallerie 1 \mathcal{M} .