

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1895

8.5.1895

Mittwoch, den 8. Mai 1895.

2. Vorstellung ausser Abonnement

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum ersten Male:

Die Fledermaus.

Operette in drei Akten, nach Meilhac und Halévy's „Reveillon“ bearbeitet von C. Haffner und R. Genée. Musik von Johann Strauss.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Gabriel von Eisenstein, Rentier	Herr Rosenberg.
Rosalinde, seine Frau	Frau Mottl.
Frank, Gefängniss-Direktor	Herr Nebe.
Prinz Orlofsky	Frau Reuss.
Alfred, sein Gesanglehrer	Herr Gerhäuser.
Doktor Falke, Notar	Herr W. Beyer.
Doktor Blind, Advokat	Herr Kreymann.
Adele, Stubenmädchen Rosalinden's	Fräulein Noë.
Ali-Bey, ein vornehmer Egyptianer	Herr Andresen.
Ramusin, japanischer Gesandtschafts-Attaché	Herr Benedict.
Murray, ein reicher Amerikaner	Herr Kempf.
Carikoni, ein Marquis	Herr Zörnitz.
Frosch, Gefängniss-Aufseher	Herr Reiff.
Iwan, Kammerdiener des Prinzen	Herr Bösch.
Jda,	Fräulein Meyer.
Melanie,	Frau Höcker.
Faustine,	Fräulein St. Georges.
Felicita,	Fräulein Gericke.
Sidi,	Fräulein Berndl.
Minni,	Fräulein Ruzek.
Silvia,	Frau Hagen.
Sabine,	Fräulein Kilian.
Hermine,	Frau Blum.
Sidonie,	Frau Heinrich.
Mizi,	Fräulein Schneider.
Erster	Herr Weiss II.
Zweiter	Herr Arnold.
Dritter	Herr Wurm.
Vierter	Herr Schönleber.

Tänzerinnen der Oper,
Gäste des Prinzen Orlofsky

Diener des Prinzen

Amtsdiener. Herren und Damen. Masken. Bediente.

Die Handlung spielt in einem Badeort in der Nähe Wien's.

Im zweiten Akt: **Ballet**, arrangirt von Herrn Balletmeister Rathner.

- 1. **Schottisch**: 8 Damen des Balletcorps,
- 2. **Böhmisch**: 4 Damen des Balletcorps,
- 3. **Ungarisch**: Fräulein Mario und Fräulein Blitz.

Der Verkauf der Eintrittskarten, Zettel und Textbücher findet am **Samstag, Montag, Dienstag und Mittwoch** jeweils von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Unpässlich: Frau Brehm. **Krank:** Fräulein Engelhardt.

Preise der Plätze:

Fremdenlogen	8 M. — Pf.	Parterre-Logen	5 M. — Pf.
Amphitheater	7 " 50 "	Logen II. Rangs	3 " — "
Logen I. Rangs	7 " 50 "	Logen III. Rangs	2 " — "
Sperrsitze I. Abth.	5 " 50 "	Stehplätze im II. und III. Rang	1 " — "
Sperrsitze II. Abth.	4 " — "	Gallerie	" 80 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Samstag den 11. Mai 1895: **32. Abonnements-Vorstellung.**