

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1895

21.5.1895



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 21. Mai 1895.

II. Quartal. 70. Abonnements-Vorstellung.

Don Carlos.

Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.

Regie: Director Hande.

Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	Herr Wassermann.
Elisabeth von Balois, seine Gemahlin	Frau Höcker.
Don Carlos, sein Sohn, Infant	Herr Höcker.
Alexander Farnese, Prinz von Parma	Herr Andresen.
Infantin Clara Eugenia, Tochter der Königin	Josephine Maier.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Frau Rachel-Bender.
Marquisin von Mondekar, } Damen der Königin	Fräulein Berndl.
Prinzessin Eboli, }	Frau Bezet.
Gräfin Fuentes, }	Frau Heinrich.
Marquis von Bosa, Maltheserritter	Herr Herz.
Herzog von Alba	Herr Mark.
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache	Herr Schilling.
Herzog von Feria, Ritter des goldenen Vlieses	Herr Hallego.
Herzog von Medina Sidonia, Admiral	Herr Kempf.
Don Raymond von Taxis, Oberpostmeister	Herr Ludwig.
Domingo, Beichtvater des Königs	Herr Reiff.
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Herr Jörnig.
Offiziere der königlichen Leibwache	Herren W. Beyer, Hunkler etc.
Ein Page	Frau Bichler.

Granden. Hofdamen. Offiziere. Pagen. Wachen.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Brehm. Krank: Fräulein Engelhardt.

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abth. 5 M. — 7/8	Balkon-Logen I. Abth. 4 M. — 7/8	Logen III. I. Abth. 2 M. — 7/8
denloge II. " 4 M. — 7/8	II. " 3 M. 50 7/8	Rangs II. " 1 M. 50 7/8
Fremdenloge II. I. " 3 M. 50 7/8	Parterre-Logen I. " 3 M. — 7/8	Balkon-Stehplatz . . 2 M. 50 7/8
Rangs II. " 3 M. — 7/8	II. " 2 M. 50 7/8	Parterre-Stehplatz . . 1 M. 50 7/8
Parterre-Fremdenloge I. " 3 M. 50 7/8	Sperrsitze III. " 2 M. — 7/8	III. Rang Seite . . . 1 M. — 7/8
denloge II. " 3 M. — 7/8	Logen II. Rangs I. " 2 M. 50 7/8	IV. Rang Mitte . . . - M. 70 7/8
Logen I. Rangs I. " 4 M. — 7/8	II. " 2 M. — 7/8	IV. Rang Seite . . . - M. 50 7/8
Logen II. Rangs II. " 3 M. 50 7/8		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt.

Vormerkungen wollen gest. — schriftliche unter Einwendung des Betrages für die gewünschten Karten und der Vormerkgebühr (35 7/8 für jede Karte) — an das Vormerkbüro des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 22. Mai. Theater in Baden. 35. Abonnements-Vorstellung.

Der Troubadour. Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvatore Cammerano, von Heinrich Proch. Musik von Josef Verdi.

Leonore: Fräulein Gleich, vom Herzogl. Hoftheater in Dessau, als Gast.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Donnerstag, den 23. Mai, II. Quartal, 72. Abonnements-Vorstellung.

Hänsel und Gretel. Märchenpiel in zwei Akten (drei Bildern) von Adelheid Wette. Musik von Engelbert Humperdinck. — Anfang 7 Uhr.