

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1895

28.5.1895



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 28. Mai 1895.

III. Quartal. 73. Abonnements-Vorstellung.

Als Gedächtnisfeier für Gustav Freytag:

Prolog

von Franz Genzichen, gesprochen von Frau Höcker.

Die Journalisten.

Lustspiel in fünf Akten von Gustav Freytag.

Regie: Director Handke.

Personen:

Berg, Oberst außer Diensten	Herr Reiff.
Ida, seine Tochter	Frau Bichler.
Adelheid Kuneck	Fräul. St. Georges.
Senden, Gutsbesitzer	Herr Schilling.
Professor Oldendorf, Redakteur	Herr Mark.
Conrad Bolz, Redakteur	Herr Herz.
Bellmann, Mitarbeiter	Herr Brehm.
Kämpfe, Mitarbeiter	Herr W. Beyer.
Körner, Mitarbeiter	Herr Hunkler.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer	Herr Ludwig.
Müller, Faktotum	Herr F. Handke.
Blumenberg, Redakteur	Herr Rebe.
Schmuck, Mitarbeiter	Herr Wassermann.
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann	Herr Lange.
Lotte, seine Frau	Frau Schmidt.
Bertha, seine Tochter	Fräulein Ludwig.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	Herr Bösch.
Fritz, sein Sohn	Herr Benedict.
Justizrat Schwarz	Herr Kempf.
Eine fremde Tänzerin	Fräulein Mario.
Korb, Schreiber vom Gute Adelheid's	Herr Hallego.
Karl, Bedienter des Obersten	Herr M. Bayer.
Ein Kellner	Herr J. Weis.
Ein Gast	Herr Jörnig.

Reisourcengäste. Deputationen der Bürgerschaft.

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Brehm. Krank: Fräulein Engelhardt.

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abth. 5 Mk. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 4 Mk. — ₰	Logen III. Rangs I. Abth. 2 Mk. — ₰
II. " 4 Mk. — ₰	II. " 3 Mk. 50 ₰	II. " 1 Mk. 50 ₰
Fremdenloge II. I. " 3 Mk. 50 ₰	Parterre-Logen I. " 3 Mk. — ₰	Balkon-Stehplatz . . . 2 Mk. 50 ₰
II. " 3 Mk. — ₰	II. " 2 Mk. 50 ₰	Parterre-Stehplatz . . . 1 Mk. 50 ₰
Parterre = Fremdenloge I. " 3 Mk. 50 ₰	Sperrsitze II. " 2 Mk. 50 ₰	III. Rang Seite . . . 1 Mk. — ₰
II. " 3 Mk. — ₰	III. " 2 Mk. — ₰	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 70 ₰
Logen I. Rangs I. " 4 Mk. — ₰	Logen II. Rangs I. " 2 Mk. 50 ₰	IV. Rang Seite . . . — Mk. 50 ₰
II. " 3 Mk. 50 ₰	II. " 2 Mk. — ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt.

Vormerkungen wollen gest. — schriftliche unter Einsendung des Betrages für die gewünschten Karten und der Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 29. Mai. Theater in Baden. 36. Abonnements-Vorstellung.
Die Journalisten. Lustspiel in fünf Akten von Gustav Freytag.

Donnerstag, den 30. Mai, III. Quartal, 74. Abonnements-Vorstellung.
Die Hugenotten. Große Oper mit Ballet in fünf Akten von Eugen Scribe. Musik von Meyerbeer.