

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1895**

30.5.1895



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 30. Mai 1895.

III. Quartal. 74. Abonnements-Vorstellung.

## Die Hugenotten.

Große Oper in fünf Aufzügen von Eugen Scribe. Musik von Giacomo Meyerbeer.  
Regie: Herr Schön.

### Personen:

Margarethe von Balois, Königin von Navarra und Schwester König Karls IX. von Frankreich . . . . .	Fräulein Gleiß, a. G.
Graf von St. Bris, Gouverneur des Louvre, Katholik . . . . .	Herr Plank.
Valentine, seine Tochter . . . . .	Fräulein Mailhac.
Raoul de Nangis, ein hugenottischer Edelmann . . . . .	Herr Gerhäuser.
Graf von Nevers, ) Tavannes, ) Thore, ) Coffé, ) De Metz, ) katholische Edelleute . . . . .	Herr Cords. Herr Guggenbühler Herr W. Beyer. Herr Denninger. Herr Bösch.
Meaurevert, Magistratsperson . . . . .	Herr Nebe.
Urbain, Page der Königin . . . . .	Fräulein Noë.
Hofdamen . . . . .	Fräulein Meyer. Frau Heinrich.
Marcel, Raoul's Diener und Soldat . . . . .	*) Herr Guggenbühler.
Bois Rose, ein hugenottischer Soldat . . . . .	Herr Wehrle.
Ein Nachtwächter . . . . .	Herr Heinrich.
Mönche . . . . .	Herr Ludwig Herr Bösch.

Hofherren. Hofdamen. Mönche. Pagen. Edelleute. Studenten. Bürger und Bürgerinnen.  
Zigeuner. Soldaten. Volk.

Zeit der Handlung: Im August 1572. Die beiden ersten Akte unweit, die drei letzten vor und in Paris.

Die Ballet-Arrangements sind von Herrn Balletmeister Rathner.

Im 2. Akt: **Badeszene**, ausgeführt von sechs Damen des Balletcorps.

Im 3. Akt: **Zigeunertanz**, getanzt von Fräulein Mario, Herrn Rathner und dem Balletcorps.

\*) Marcel: Herr Döring, vom Großh. Hof- und Nationaltheater in Mannheim, als Gast.

**Die große Pause findet nach dem dritten Aufzuge statt.**

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abens im Vestibül zu haben.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach zehn Uhr.**

**Kasse-Öffnung: 6 Uhr.**

**Unpäßlich: Frau Brehm. Krank: Fräulein Engelhardt.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge } I. Abth. 6 M. — ₰ } II. " 5 M. — ₰	Balkon-Logen } I. Abth. 5 M. — ₰ } II. " 4 M. — ₰	Logen III. } I. Abth. 2 M. 50 ₰ } II. " 2 M. — ₰
Fremdenloge II. } I. " 4 M. — ₰ } II. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen } I. " 3 M. 50 ₰ } II. " 3 M. — ₰	Balkon-Stehplatz . . . 3 M. — ₰
Parterre-Fremdenloge } I. " 4 M. — ₰ } II. " 3 M. 50 ₰	Sperrstiege . . . } I. " 4 M. — ₰ } II. " 3 M. — ₰	Parterre-Stehplatz . . . 2 M. — ₰
Logen I. Rangs } I. " 5 M. — ₰ } II. " 4 M. — ₰	Logen II. Rangs } I. " 3 M. — ₰ } II. " 2 M. 50 ₰	III. Rang Seite . . . 1 M. 20 ₰

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt.

**Vormerkungen** wollen gest. — schriftliche unter Einsendung des Betrages für die gewünschten Karten und der Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) — an das Vormerkbüreau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.** ☛

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich **pünktlich** zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 31. Mai, III. Quartal, 75 Abonnements-Vorstellung.

**Ein Lustspiel.** Lustspiel in fünf Akten von Roderich Benedix.