

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1895**

13.6.1895



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 13. Juni 1895.

III. Quartal. **82.** Abonnements-Vorstellung.

# Carmen.

Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.  
Regie: Herr Schön.

### Personen:

Carmen	Frau Reuß.
Don José, Sergeant	Herr Gerhäuser.
Escamillo, Stierfechter	Herr Cords.
Zuniga, Lieutenant	Herr Heller.
Morales, Sergeant	Herr W. Beyer.
Dancairo, Remendado, } Schmuggler	{ Herr Rebe.
Micaela, ein Bauernmädchen	{ Herr Guggenbühler
Frasquita, Mercedes, } Zigeunermädchen	{ Fräulein Gleiß, a. G.
	{ Fräulein Noë.
Villas Pastia, Inhaber einer Schenke	{ Fräulein Meyer.
	{ Herr Ludwig.
Soldaten. Straßenjungen. Cigarrenarbeiterinnen. Zigeuner, Zigeunerinnen. Schmuggler. Volk.	

Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1820.

Die Ballet-Arrangements sind von Herrn Balletmeister Rathner.  
Im vierten Akte: **Tanz:** Fräulein Mario, Herr Rathner und das Balletcorps.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Eröffnung: halb 6 Uhr.**

**Unpäßlich:** Frau Brehm. **Krank:** Fräulein Engelhardt.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 M. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 5 M. — ₰	Logen III. Rangs I. Abth. 2 M. 50 ₰
Balkon-Fremdenloge II. " 5 M. — ₰	Balkon-Logen II. " 4 M. — ₰	Logen III. Rangs II. " 2 M. — ₰
Fremdenloge II. Rangs I. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen I. " 3 M. 50 ₰	Balkon-Stehplatz . . . 3 M. — ₰
Fremdenloge II. Rangs II. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen II. " 3 M. — ₰	Parterre-Stehplatz . . . 2 M. — ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 4 M. — ₰	Sperrsitze I. " 3 M. — ₰	III. Rang Seite . . . 1 M. 20 ₰
Parterre-Fremdenloge II. " 3 M. 50 ₰	Sperrsitze II. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Mitte . . . — M. 80 ₰
Logen I. Rangs I. " 5 M. — ₰	Logen II. Rangs I. " 3 M. — ₰	IV. Rang Seite . . . — M. 60 ₰
Logen I. Rangs II. " 4 M. — ₰	Logen II. Rangs II. " 2 M. 50 ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechsellern kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt.

**Vormerkungen** wollen gest. — schriftliche unter Einwendung des Betrages für die gewünschten Karten und der Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 14. Juni, III. Quartal, 83. Abonnements-Vorstellung.

**Als Abschiedsvorstellung für Frau Bichler.**

Zum ersten Male wiederholt: **Salali.** Lustspiel in vier Akten von Richard Skowronnek.