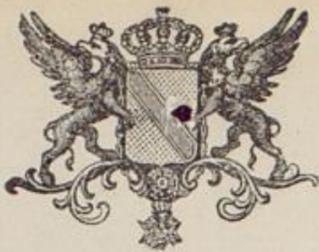


# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1895**

3.9.1895



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 3. September 1895.

III. Quartal. 85. Abonnements-Vorstellung.

# Alessandro Stradella.

Romantische Oper mit Tänzen in drei Akten von W. Friedrich.

Musik von Friedrich von Flotow.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Alessandro Stradella, Sänger	Herr Rosenberg.
Bassi, ein reicher Venetianer	Herr Keller.
Leonore, seine Mündel	Fräulein Ros.
Malvolio, } Banditen	{ Herr Nebe.
Barbarino, }	{ Herr Bussard.
Schüler Stradella's. Masken. Diener. Römische Landleute. Geistliche.	

Ort der Handlung: Im ersten Akte in Venedig; im zweiten und dritten Akte: Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort; 3 Monate später.

Vorkommende Tänze, arrangirt von Herrn Balletmeister Rathner:

Im ersten Akt: **Maskentanz**: das Balletcorps.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr**. Ende: gegen **neun Uhr**.

Kasse-**Eröffnung**: **6 Uhr**.

### Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abth. 5 M. — ₰	Balkon-Logen	I. Abth. 4 M. — ₰	Logen III. Rang	I. Abth. 2 M. — ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 3 M. 50 ₰		II. " 1 M. 50 ₰
Fremdenloge II. Rang	I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. — ₰	Balkon-Stehplatz	2 M. 50 ₰
	II. " 3 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	Parterre-Stehplatz	1 M. 50 ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 ₰	Sperrsitze	I. " 3 M. — ₰	III. Rang Seite	1 M. — ₰
	II. " 3 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Mitte	— M. 70 ₰
Logen I. Rang	I. " 4 M. — ₰	Logen II. Rang	I. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Seite	— M. 50 ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 2 M. — ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt.

**Vormerkungen** wollen gest. — schriftliche unter Einsendung des Betrages für die gewünschten Karten und der Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) — an das Vormerkbüreau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen**.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich **pünktlich** zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 4. September. Theater in Baden. Sechste Vorstellung außer Abonnement.

Zum ersten Male: **Gemütsmenschen**. Komödie in vier Akten nach „Les faux bonshommes“ von Barrière und Capendus frei bearbeitet von Wilhelm Wolff.

### Änderung der Abonnements-Nummer.

Donnerstag, den 5. September, III. Quartal, **87.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Gemütsmenschen**. Komödie in vier Akten nach „Les faux bonshommes“ von Barrière und Capendus frei bearbeitet von Wilhelm Wolff.