

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1895**

10.9.1895



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 10. September 1895.

III. Quartal. **90.** Abonnements-Vorstellung.

# Halali!

Lustspiel in vier Akten von Richard Skowronnek.

Regie: Director Hancke.

### Personen:

Ellinor von Streit . . . . .	Frau Höcker.
Gertrud, ihre Schwester . . . . .	)
Frau Schettler, ihre Gesellschafterin . . . . .	Frau Schmidt.
Grammatke, Verwalter . . . . .	Herr Wassermann.
Karl, stud. agr., sein Sohn . . . . .	Herr Andresen.
Schnabel, Förster . . . . .	Herr Reiff.
Siegfried von Streit-Wakenitz, Referendar . . . . .	Herr Höcker.
Georg Hartung, Gutsbesitzer auf Malizewen . . . . .	Herr Herz.
Ein Diener . . . . .	Herr Hunkler.
Morcir, )	Herr Hallego.
Michalski, )	Herr Kempf.
Rebeikat, )	Herr Zörniz.
Hannes, )	Herr Benedict.
Treiber . . . . .	

Jagd Gäste. Jagdgehülfen. Treiber.

Ort der Handlung: Die Majorats Herrschaft Adlig Groß-Schwentainen in Ostpreußen.  
Zeit: Gegenwart.

\*) Gertrud: Fräulein Fürst, vom Königl. Theater in Wiesbaden, als Gast.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr Heller.

### Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abth. 5 M. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 4 M. — ₰	Logen III. I. Abth. 2 M. — ₰
II.    " 4 M. — ₰	II.    " 3 M. 50 ₰	Rangs II.    " 1 M. 50 ₰
Fremdenloge II. I.    " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen I.    " 3 M. — ₰	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 ₰
II.    " 3 M. — ₰	II.    " 2 M. 50 ₰	Parterre-Stehplatz . . . 1 M. 50 ₰
Parterre-Fremdenloge I.    " 3 M. 50 ₰	Sperrsitze I.    " 3 M. — ₰	III. Rang Seite . . . 1 M. — ₰
II.    " 3 M. — ₰	II.    " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Mitte . . . - M. 70 ₰
Logen I. Rangs I.    " 4 M. — ₰	III.    " 2 M. — ₰	IV. Rang Seite . . . - M. 50 ₰
II.    " 3 M. 50 ₰	Logen II. Rangs I.    " 2 M. 50 ₰	
	II.    " 2 M. — ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt.

Vormerkungen wollen gefl. — schriftliche unter Einwendung des Betrages für die gewünschten Karten und der Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 11. September. Theater in Baden. Siebente Vorstellung außer Abonnement.  
**Alessandro Stradella.** Romantische Oper mit Tänzen in drei Aufzügen von W. Friedrich.  
Musik von Friedrich von Flotow.

Donnerstag, den 12. September, III. Quartal, 91. Abonnements-Vorstellung.  
**Hänsel und Gretel.** Märchenspiel in zwei Akten (drei Bildern) von Adelheid Wette. Musik von Engelbert Humperdinck.

## Der Ring des Nibelungen.

Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner.

- Vorabend: Freitag den 20. Sept. 1895: **Das Rheingold** in einem Aufzuge. Anfang 6 1/2 Uhr, Ende 9 Uhr.
- Erster Tag: Sonntag den 22. Sept. 1895: **Die Walküre** in drei Aufzügen. Anfang 6 Uhr, Ende 11 Uhr.
- Zweiter Tag: Donnerstag den 26. Sept. 1895: **Siegfried** in drei Aufzügen. Anfang 6 Uhr, Ende 10 1/2 Uhr.
- Dritter Tag: Sonntag den 29. Sept. 1895: **Götterdämmerung** in einem Vorspiel und drei Aufzügen Anfang 6 Uhr, Ende 11 Uhr.

Der Verkauf der **Abonnementskarten** für die 4 Vorstellungen auf nummerirte Plätze zu „Mittelpreisen“ findet im Vormerkbureau statt: an die Jahresabonnenten des Hoftheaters am Dienstag den 10. Sept., der allgemeine Verkauf von Mittwoch den 11. bis einschl. Samstag den 14. Sept. jeweils von 9 bis 12 Uhr Vorm. und von 3—5 Uhr Nachm. Auswärtige werden gebeten, den Betrag für die Abonnementskarten mit der Bestellung einzusenden. Die Abonnementskarten für dieselben werden gegen Rückgabe der von der Hoftheater-Verwaltung ausgestellten Empfangsbescheinigungen am 20. Sept. an der Tages- und Abendkasse abgegeben.

Der Verkauf der **Eintrittskarten zu den einzelnen Vorstellungen** („Große Preise“) findet jeweils am Vorstellungstage von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen zu diesen Vorstellungen werden vom 16. Sept. an bis längstens 12 Uhr des betr. Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags am Werktagen von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags angenommen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) mit einzusenden.