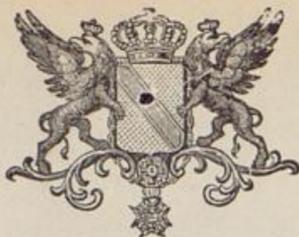


# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1895**

12.9.1895



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 12. September 1895.

## III. Quartal. 91. Abonnements-Vorstellung.

Wegen Unpäßlichkeit des Fräulein Noë statt „Hänsel und Gretel“:

# Der Bajazzo.

Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.  
Deutsch von L. Hartmann.  
Regie: Herr Schön.

### Personen:

Canio, Haupt einer Dorfkomödianten-Truppe . . . . .	Herr Gerhäuser.
Nedda, sein Weib . . . . .	Frau Neuß.
Tonio, Komödiant . . . . .	Herr Heller.
Beppo, Komödiant . . . . .	Herr Rosenberg.
Silvio, ein junger Bauer . . . . .	Herr Gords.

### Personen in der Komödie:

Bajazzo . . . . .	Herr Gerhäuser.
Colombine . . . . .	Frau Neuß.
Taddeo . . . . .	Herr Heller.
Harlekin . . . . .	Herr Rosenberg.

Landleute beiderlei Geschlechts und Gassenbuben.

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalto in Calabrien am 15. August (Festtag) 1865.

Wegen Unpäßlichkeit der Frau Brehm statt „Die Nürnberger Puppe“:

# Das Versprechen hinter'm Herd.

Scene aus den österreichischen Alpen, mit National-Gesängen, von A. Baumann.  
Regie: Director Hande.

### Personen:

Michel Quantner, Wirt in der Abtenau . . . . .	Herr Mark.
Loisl, sein Sohn . . . . .	Herr Brehm.
Mandl, Almerin, im Dienste bei Quantner . . . . .	Fräulein Mailbac.
Freiherr von Strizow . . . . .	Herr Lange.

Die große Pause findet nach der ersten Oper statt.

Textbücher sind in der MacLot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.**

**Unpäßlich: Fräulein Noë, Frau Brehm.**

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 5 Mk. — Pz	Balkon-Logen	I. Abth. 4 Mk. — Pz	Logen III. Rang	I. Abth. 2 Mk. — Pz
	II. " 4 Mk. — Pz		II. " 3 Mk. 50 Pz		II. " 1 Mk. 50 Pz
Fremdenloge II. Rang	I. " 3 Mk. 50 Pz	Barterre-Logen	I. " 3 Mk. — Pz	Balkon-Stehplatz	. . . 2 Mk. 50 Pz
	II. " 3 Mk. — Pz		II. " 2 Mk. 50 Pz	Barterre-Stehplatz	. . . 1 Mk. 50 Pz
Barterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 Pz	Sperrsitze	I. " 3 Mk. — Pz	III. Rang Seite	. . . 1 Mk. — Pz
	II. " 3 Mk. — Pz		II. " 2 Mk. 50 Pz	IV. Rang Mitte	. . . — Mk. 70 Pz
Logen I. Rang	I. " 4 Mk. — Pz	Logen II. Rang	I. " 2 Mk. 50 Pz	IV. Rang Seite	. . . — Mk. 50 Pz
	II. " 3 Mk. 50 Pz		II. " 2 Mk. — Pz		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezahltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt.

**Vormerkungen** wollen gesl. — schriftliche unter Einwendung des Betrages für die gewünschten Karten und der Vormerkgebühr (35 Pz für jede Karte) — an das Vormerkbüro des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 13. September, III. Quartal, 92. Abonnements-Vorstellung.

**Der Talisman.** Dramatisches Märchen in vier Akten (nach einem alten Märchenstoff) von Ludwig Fulda.