

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1895

6.10.1895



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 6. Oktober 1895.

III. Quartal. **100.** Abonnements-Vorstellung.

Eingetretener Hindernisse wegen statt „Cell“:

Der Bajazzo.

Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von N. Leoncavallo.
Deutsch von L. Hartmann.
Regie: Herr Schön.

Personen:

Ganio, Haupt einer Dorfkomödianten-Truppe	Herr Gerhäuser.
Nedda, sein Weib	Frau Neuß.
Tonio, Komödiant	*)
Beppo, Komödiant	Herr Rosenberg.
Silvio, ein junger Bauer	Herr Cordts.

Personen in der Komödie:

Bajazzo	Herr Gerhäuser.
Colombine	Frau Neuß.
Taddeo	*)
Harlekin	Herr Rosenberg.

Landleute beiderlei Geschlechts und Gassenbuben.

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalto in Calabrien am 15. August (Festtag) 1865.

*) Tonio und Taddeo: Herr **Vokorny**, vom Stadttheater in Frankfurt a. M., als Gast.

Die Nürnberger Suppe.

Komische Oper in einem Akt, nach dem Französischen von Leuven und A. Beauplan
von Ernst Pasqué. Musik von Adolph Adam.
Regie: Herr Schön.

Personen:

Cornelius, Mechaniker und Spielwaaren-Fabrikant	Herr Nebe.
Benjamin, sein Sohn	Herr Buffard.
Heinrich, sein Nefse und Gehülfe	*)
Bertha	Frau Brehm.

Ort der Handlung: Nürnberg, bei Cornelius.

*) Heinrich: Herr **Vokorny**, vom Stadttheater in Frankfurt a. M., als Gast.

Die große Pause findet nach der ersten Oper statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen neun Uhr.
Kasse: **Eröffnung: halb 6 Uhr.**

Unpäßlich: Fräulein Nos, Herr Heller.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon - Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — Pf.	Balkon - Logen I. Abth. 5 Mk. — Pf.	Logen III. I. Abth. 2 Mk. 50 Pf.
II. " 5 Mk. — Pf.	II. " 4 Mk. — Pf.	Rangs II. " 2 Mk. — Pf.
Fremdenloge II. I. " 4 Mk. — Pf.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . 3 Mk. — Pf.
Rangs II. " 3 Mk. 50 Pf.	II. " 3 Mk. — Pf.	Parterre-Stehplatz . . 2 Mk. — Pf.
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — Pf.	Sperreplätze II. " 3 Mk. — Pf.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. 20 Pf.
II. " 3 Mk. 50 Pf.	III. " 2 Mk. 50 Pf.	IV. Rang Mitte . . . - Mk. 80 Pf.
Logen I. Rangs I. " 5 Mk. — Pf.	Logen II. Rangs I. " 3 Mk. — Pf.	IV. Rang Seite . . . - Mk. 60 Pf.
II. " 4 Mk. — Pf.	II. " 2 Mk. 50 Pf.	

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt.

Vormerkungen wollen gefl. — schriftliche unter Einsendung des Betrages für die gewünschten Karten und der Vormerkgebühr (35 Pf. für jede Karte) — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 7. Oktober. **3. Sonder-Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise.**
Der Talisman. Dramatisches Märchen in vier Akten (nach einem alten Märchenstoff) von Ludwig Fulda.