

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1895**

8.10.1895



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 8. Oktober 1895.

III. Quartal. 101. Abonnements-Vorstellung.

Eingetretener Hindernisse wegen statt „Francesca da Rimini“:

## Die Journalisten.

Lustspiel in fünf Akten von Gustav Freytag.  
Regie: Director Hande.

### Personen:

Berg, Oberst außer Diensten	Herr Reiff.
Ida, seine Tochter	Fräulein Genter.
Adelheid Runck	Fräulein St. Georges.
Senden, Gutsbesitzer	Herr Schilling.
Professor Oldendorf, Redakteur	Herr Mark.
Conrad Bolz, Redakteur	Herr Herz.
Bellmaus, Mitarbeiter	Herr Brehm.
Kämpfe, Mitarbeiter	Herr W. Beyer.
Körner, Mitarbeiter	Herr Hunkler.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer	Herr Ludwig.
Müller, Faktotum	Herr Müller.
Blumenberg, Redakteur	Herr Rebe.
Schmuck, Mitarbeiter	Herr Wassermann.
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann	Herr Lange.
Lotte, seine Frau	Frau Schmidt.
Bertha, seine Tochter	Fräulein Ludwig.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	Herr Bösch.
Fritz, sein Sohn	Herr Benedict.
Justizrat Schwarz	Herr Kempf.
Eine fremde Tänzerin	Fräulein Mario.
Korb, Schreiber vom Gute Adelheid's	Herr Hallego.
Karl, Bedienter des Obersten	Herr M. Bayer.
Ein Kellner	Herr J. Weiß.
Ein Gast	Herr Jörnitz.

Rejournengäste. Deputationen der Bürgerschaft.

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Fräulein Noe, Herr Heller. Verurlaubt: Frau Pezet.

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 5 Mk. — ₰	Balkon-Logen	I. Abth. 4 Mk. — ₰	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 Mk. — ₰
	II. " 4 Mk. — ₰		II. " 3 Mk. 50 ₰		II. " 1 Mk. 50 ₰
Fremdenloge II. Rangs	I. " 3 Mk. 50 ₰	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — ₰	Balkon-Stehplatz	2 Mk. 50 ₰
	II. " 3 Mk. — ₰		II. " 2 Mk. 50 ₰	Parterre-Stehplatz	1 Mk. 50 ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 ₰	Sperrsitze	I. " 3 Mk. — ₰	III. Rang Seite	1 Mk. — ₰
	II. " 3 Mk. — ₰		II. " 2 Mk. 50 ₰	IV. Rang Mitte	- Mk. 70 ₰
Logen I. Rangs	I. " 4 Mk. — ₰	Logen II. Rangs	III. " 2 Mk. — ₰	IV. Rang Seite	- Mk. 50 ₰
	II. " 3 Mk. 50 ₰		I. " 2 Mk. 50 ₰		
			II. " 2 Mk. — ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt.

Vormerkungen wollen gefl. — schriftliche unter Einsendung des Betrages für die gewünschten Karten und der Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) — an das Vormerkbüreau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 9. Oktober. Theater in Baden: 2. Abonnements-Vorstellung.  
Der Talisman. Dramatisches Märchen in vier Akten (nach einem alten Märchenstoff) von Ludwig Fulda.

Donnerstag, den 10. Oktober, III. Quartal, 102. Abonnements-Vorstellung.

Tell. Große Oper mit Ballet in vier Akten. Musik von Rossini.

Walther Fürst: Herr Thoelke, vom Stadttheater in Zürich, als Gast.