

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1895

13.10.1895



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 13. Oktober 1895.

Änderung der Abonnements-Nummer.

III. Quartal. **105.** Abonnements-Vorstellung.

Die

Stimme von Portici.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nach dem Französischen des Eugen Scribe. Musik von Auber.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer	Herr Gerhäuser.
Fenella, seine Schwester	Frau Höcker.
Alphonso, Sohn des Vicetönigs von Neapel, Graf von Arcos	Herr Rosenberg.
Elvira, seine Braut	Frau Brehm.
Pietro, } Masaniello's Gefährten	{ Herr Nebe.
Borella, }	{ Herr Bösch.
Moreno, }	{ Herr Guggenbühler.
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter	Herr W. Beyer.
Selva, Offizier der Garde	Fräulein Meyer.
Chrendame der Elvira	

Kavaliere. Damen. Pagen. Offiziere. Garden. Tänzer. Landleute. Fischer. Volk.

Die Handlung geht im Jahre 1647 in Neapel und der Umgegend vor.

Vorkommende Tänze, arrangirt von Herrn Balletmeister Rathner.

Im ersten Akte: **Fandango**, getanz't von Fräulein Mario und Herrn Rathner;

Bolero: Fräul. Mario, Pliß, Dietrich, Herr Rathner und das Balletcorps.

Im dritten Akte: **Tarantella**, getanz't von Fräul. Mario, Herrn Rathner und dem Balletcorps.

*) Pietro: Herr **Thoelke**, vom Stadttheater in Zürich, als Gast.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **halb zehn Uhr.**

Kasse-**Eröffnung: halb 6 Uhr.**

Unpäßlich: Herr Heller. **Beurlaubt:** Frau Fehet.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon - Fremdenloge I. Abth. 6 M. — P.	Balkon - Logen I. Abth. 5 M. — P.	Logen III. I. Abth. 2 M. 50 P.
II. " 5 M. — P.	II. " 4 M. — P.	Rangs II. " 2 M. — P.
Fremdenloge II. I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen I. " 3 M. 50 P.	Balkon-Stehplatz . . 3 M. — P.
Rangs II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. — P.	Parterre-Stehplatz . . 2 M. — P.
Parterre-Fremdenloge I. " 4 M. — P.	Sperreße . . I. " 4 M. — P.	III. Rang Seite . . 1 M. 20 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. — P.	IV. Rang Mitte . . — M. 80 P.
Logen I. Rang I. " 5 M. — P.	Logen II. Rang I. " 3 M. — P.	IV. Rang Seite . . — M. 60 P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt.

Vormerkungen wollen g. sl. — schriftliche unter Einsendung des Betrages für die gewünschten Karten und der Vormerkgebühr (35 P. für jede Karte) — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 15. Oktober, III. Quartal, **104.** Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Der Sohn der Wildniß.** Romantisches Schauspiel in fünf Akten von Friedrich Haln.