

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1895**

4.11.1895



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 4. November 1895.

**5. Sonder-Vorstellung außer Abonnement.  
Ermäßigte Preise.**

## Die Journalisten.

Luftspiel in fünf Akten von Gustav Freytag.  
Regie: Director Hanke.

### Personen:

Berg, Oberst außer Diensten	✓ Herr Reiff.
Ida, seine Tochter	✓ Fräulein Genter.
Abelheid Runek	✓ Fräulein St. Georges.
Senden, Gutsbesitzer	✓ Herr Schilling.
Professor Oldendorf, Redakteur	✓ Herr Mark.
Conrad Volz, Redakteur	✓ Herr Herz.
Bellmaus, Mitarbeiter	✓ Herr Brehm.
Kämpfe, Mitarbeiter	✓ Herr W. Beyer.
Körner, Mitarbeiter	✓ Herr Hunkler.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer	✓ Herr Ludwig.
Müller, Faktotum	✓ Herr Müller.
Blumenberg, Redakteur	✓ Herr Rebe.
Schmuck, Mitarbeiter	✓ Herr Wassermann.
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann	✓ Herr Lange.
Lotte, seine Frau	✓ Frau Schmidt.
Bertha, seine Tochter	✓ Fräulein Ludwig.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	✓ Herr Bösch.
Fritz, sein Sohn	✓ Herr Benedict.
Justizrath Schwarz	✓ Herr Kempf.
Eine fremde Tänzerin	✓ Fräulein Mario.
Korb, Schreiber vom Gute Abelheid's	✓ Herr Hallego.
Karl, Bedienter des Obersten	✓ Herr W. Bayer.
Ein Kellner	✓ Herr J. Weiß.
Ein Gast	✓ Herr Zörnig.

Reffourcengäste. Deputationen der Bürgerschaft.

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen halb elf Uhr.

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Krank: Herr Heller.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Ermäßigte Preise:

Balkon = Fremde	I. Abth. 3 Mk. — P.	Balkon-Logen	I. Abth. 2 Mk. 50 P.	Logen III.	I. Abth. 1 Mk. 30 P.
denloge	II. " 2 Mk. 50 P.		II. " 2 Mk. — P.	Rangs	II. " 1 Mk. — P.
Fremdenloge II.	I. " 2 Mk. — P.	Parterre-Logen	I. " 1 Mk. 80 P.	Balkon-Stehplatz	. . . 1 Mk. 50 P.
Rangs	II. " 1 Mk. 80 P.		II. " 1 Mk. 50 P.	Parterre-Stehplatz	. . . 1 Mk. — P.
Parterre-Fremde	I. " 2 Mk. — P.	Sperrsitze	I. " 2 Mk. — P.	III. Rang Seite	. . . — Mk. 60 P.
denloge	II. " 1 Mk. 80 P.		II. " 1 Mk. 50 P.	IV. Rang Mitte	. . . — Mk. 40 P.
Logen I. Rangs	I. " 2 Mk. 50 P.	Logen II. Rangs	I. " 1 Mk. 30 P.	IV. Rang Seite	. . . — Mk. 30 P.
	II. " 2 Mk. — P.		II. " 1 Mk. 30 P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt.

**Vormerkungen** wollen gefl. — schriftliche unter Einsendung (durch Posteingahlung) des Betrages für die gewünschten Karten und der Vormerkgebühr (35 P. für jede Karte) sowie von 5 P. für Antwortpostkarte — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich **pünktlich** zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 5. November, IV. Quartal, **115.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: **Die Maientönigin.** Schäferspiel in einem Akt, frei nach dem Französischen des Favart von Max Kalbeck. Musik von Glück in der Bearbeitung von J. N. Fuchs.

**Abu Hassan.** Singspiel in einem Akt. Nach einem Märchen aus 1001 Nacht frei bearbeitet von J. F. Hiemer. Musik von Karl Maria von Weber.

**Loreley.** Finale aus der unvollendeten Oper von F. Mendelssohn-Bartholdy. Dichtung von E. Geibel.