

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1895**

4.11.1895



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 4. November 1895.

**5. Sonder-Vorstellung außer Abonnement.  
Ermäßigte Preise.**

## Die Journalisten.

Luftspiel in fünf Akten von Gustav Freytag.  
Regie: Director Hanke.

### Personen:

Berg, Oberst außer Diensten	✓ Herr Reiff.
Ida, seine Tochter	✓ Fräulein Genter.
Abelheid Runek	✓ Fräulein St. Georges.
Senden, Gutsbesitzer	✓ Herr Schilling.
Professor Oldendorf, Redakteur	✓ Herr Mark.
Conrad Volz, Redakteur	✓ Herr Herz.
Bellmaus, Mitarbeiter	✓ Herr Brehm.
Kämpfe, Mitarbeiter	✓ Herr W. Beyer.
Körner, Mitarbeiter	✓ Herr Hunkler.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer	✓ Herr Ludwig.
Müller, Faktotum	✓ Herr Müller.
Blumenberg, Redakteur	✓ Herr Rebe.
Schmuck, Mitarbeiter	✓ Herr Wassermann.
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann	✓ Herr Lange.
Lotte, seine Frau	✓ Frau Schmidt.
Bertha, seine Tochter	✓ Fräulein Ludwig.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	✓ Herr Bösch.
Fritz, sein Sohn	✓ Herr Benedict.
Justizrath Schwarz	✓ Herr Kempf.
Eine fremde Tänzerin	✓ Fräulein Mario.
Korb, Schreiber vom Gute Abelheid's	✓ Herr Hallego.
Karl, Bedienter des Obersten	✓ Herr W. Bayer.
Ein Kellner	✓ Herr J. Weiß.
Ein Gast	✓ Herr Zörnig.

Reffourcengäste. Deputationen der Bürgerschaft.

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: gegen halb elf Uhr.

Kasse-Öffnung: **6** Uhr.

Krank: Herr Heller.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Ermäßigte Preise:

Balkon = Fremde	I. Abth. 3 Mk. — Pk.	Balkon-Logen	I. Abth. 2 Mk. 50 Pk.	Logen III.	I. Abth. 1 Mk. 30 Pk.
denloge	II. " 2 Mk. 50 Pk.		II. " 2 Mk. — Pk.	Rangs	II. " 1 Mk. — Pk.
Fremdenloge II.	I. " 2 Mk. — Pk.	Parterre-Logen	I. " 1 Mk. 80 Pk.	Balkon-Stehplatz	. . . 1 Mk. 50 Pk.
Rangs	II. " 1 Mk. 80 Pk.		II. " 1 Mk. 50 Pk.	Parterre-Stehplatz	. . . 1 Mk. — Pk.
Parterre-Fremde	I. " 2 Mk. — Pk.	Sperrsitze	I. " 2 Mk. — Pk.	III. Rang Seite	. . . — Mk. 60 Pk.
denloge	II. " 1 Mk. 80 Pk.		II. " 1 Mk. 50 Pk.	IV. Rang Mitte	. . . — Mk. 40 Pk.
Logen I. Rangs	I. " 2 Mk. 50 Pk.	Logen II. Rangs	I. " 1 Mk. 30 Pk.	IV. Rang Seite	. . . — Mk. 30 Pk.
	II. " 2 Mk. — Pk.		II. " 1 Mk. 30 Pk.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt.

**Vormerkungen** wollen gefl. — schriftliche unter Einsendung (durch Posteingahlung) des Betrages für die gewünschten Karten und der Vormerkgebühr (35 Pk. für jede Karte) sowie von 5 Pk. für Antwortpostkarte — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 5. November, IV. Quartal, **115.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: **Die Maientönigin.** Schäferspiel in einem Akt, frei nach dem Französischen des Favart von Max Kalbeck. Musik von Glück in der Bearbeitung von J. N. Fuchs.

**Abu Hassan.** Singspiel in einem Akt. Nach einem Märchen aus 1001 Nacht frei bearbeitet von J. F. Hiemer. Musik von Karl Maria von Weber.

**Loreley.** Finale aus der unvollendeten Oper von F. Mendelssohn-Bartholdy. Dichtung von E. Geibel.