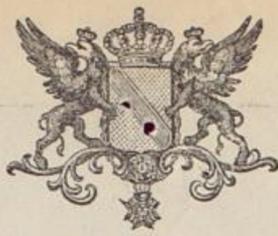


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1895

5.11.1895



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 5. November 1895.

IV. Quartal. **115.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

Die Maienfürstin.

Schäferspiel in einem Akt. Frei nach dem Französischen des Favart von Max Kalbeck. Musik von Glück (geb. 1714, gest. 1787), in der Bearbeitung von J. N. Fuchs.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Philint, Hirte	✓ Frau Neuf.
Helene, } Sirtinnen	✓ Frau Brehm.
Eizette, }	✓ Fräulein Hande a. G.
Marquis von Monjoupir, genannt Damon	✓ Herr Rosenberg.
Richard, ein reicher Pächter	✓ Herr Nebe.

Schäfer und Schäferinnen.

Abu Hassan.

Singspiel in einem Akt, nach einem Märchen aus „1000 und Eine Nacht“, frei bearbeitet von J. F. Hiemer. Musik von C. M. v. Weber (geb. 1786, gest. 1826).

Regie: Herr Schön.

Personen:

Der Kalif	✓ Herr Kempf.
Zobeide, seine Gemahlin	✓ Fräulein St. Georges.
Abu Hassan, Liebling des Kalifen	✓ Herr Bussard.
Fatime, seine Frau	✓ Frau Mottl.
Mekrur, Oberkammerling	✓ Herr Hallego.
Zemrud, Zobeiden's Amme	✓ Frau Schmidt.
Omar, ein Wechsler	✓ Herr Schön.

Gläubiger Abu Hassan's. Gefolge des Kalifen und Zobeiden's.

Ort der Handlung: Bagdad.

Loreley.

Finale aus der unvollendeten Oper von F. Mendelssohn-Bartholdy (geb. 1809, gest. 1847). Dichtung von E. Geibel.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Leonore	✓ Frau Mottl.
---------	-------	---------------

Chor der Luft- und Wassergeister.

Die große Pause findet nach der zweiten Oper statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Heller.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 6 Mk. —	Balkon-Logen	I. Abth. 5 Mk. —	Logen III. Rang	I. Abth. 2 Mk. 50 Pf.
	II. " 5 Mk. —		II. " 4 Mk. —		II. " 2 Mk. —
Fremdenloge II. Rang	I. " 4 Mk. —	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz	3 Mk. —
	II. " 3 Mk. 50 Pf.		II. " 3 Mk. —	Parterre-Stehplatz	2 Mk. —
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 Mk. —	Sperreitze	I. " 4 Mk. —	III. Rang Seite	1 Mk. 20 Pf.
	II. " 3 Mk. 50 Pf.		II. " 3 Mk. —	IV. Rang Mitte	— Mk. 80 Pf.
Logen I. Rang	I. " 5 Mk. —	Logen II. Rang	I. " 2 Mk. 50 Pf.	IV. Rang Seite	— Mk. 60 Pf.
	II. " 4 Mk. —		II. " 2 Mk. 50 Pf.		

☛ Damit an der Kasse durch Geldwecheln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt.

Vormerkungen wollen gefl. — schriftliche unter Einfindung (durch Posteinzahlung) des Betrages für die gewünschten Karten und der Vormerkgebühr (35 Pf. für jede Karte) sowie von 5 Pf. für Antwortpostkarte — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.** ☛

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 6. November. Theater in Baden. 8. Abonnements-Vorstellung.

Salali. Lustspiel in vier Akten von Richard Skowronnek.

Donnerstag, den 7. November, IV. Quartal, **117.** Abonnements-Vorstellung.

Der Sohn der Wildnis. Dramatisches Gedicht in fünf Akten von Friedrich Halim.