

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1895

15.11.1895



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 15. November 1895.

IV. Quartal. **123.** Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

Hans Heiling.

Romantische Oper in drei Akten nebst einem Vorspiel von Eduard Devrient.
Musik von Heinrich Marschner.
Regie: Herr Schön.

Personen:

Die Königin der Erdgeister	Frau Neuß.
Hans Heiling, ihr Sohn	Herr Pokorny.
Erdgeister. Gnomen. Kobolde. Zwerge.	
Anna, Heiling's Braut	Frau Mottl.
Gertrud, ihre Mutter	Fräulein Friedlein.
Konrad, Burggräflicher Leibschütz	Herr Rosenberg.
Stephan, } Bauern	Herr Rebe.
Niklas, }	Herr Bussard.
Peter, }	Herr Ludwig.
Schützen. Bauern. Hochzeitsgäste. Spielleute.	

Die Handlung spielt in Böhmen.

Das Vorspiel ist mit dem ersten Akte durch die Ouvertüre verbunden.

Vorher:

Auf Allerhöchsten Befehl:

Die Maienfönigin.

Schäferspiel in einem Akt. Frei nach dem Französischen des Favart von
Max Kalbeck. Musik von Gluck, in der Bearbeitung von J. N. Fuchs.
Regie: Herr Schön.

Personen:

Philint, Hirte	Frau Neuß.
Helene, } Hirtinnen	Frau Brehm.
Lizette, }	Fräulein Hancke a. G.
Marquis von Monsoupir, genannt Damon	Herr Rosenberg.
Richard, ein reicher Pächter	Herr Rebe.
Schäfer und Schäferinnen.	

Die große Pause findet nach der ersten Oper statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Herr Heller.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — P.	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — P.	Logen III. I. Abth. 2 Mk. 50 P.
II. " 5 Mk. — P.	II. " 4 Mk. — P.	Rangs II. " 2 Mk. — P.
Fremdenloge II. I. " 4 Mk. — P.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 P.	Balkon-Stehplatz . . 3 Mk. — P.
Rangs II. " 3 Mk. 50 P.	II. " 3 Mk. — P.	Parterre-Stehplatz . . 2 Mk. — P.
Parterre = Fremdenloge I. " 4 Mk. — P.	Sperrsitze I. " 4 Mk. — P.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. 20 P.
II. " 3 Mk. 50 P.	II. " 3 Mk. — P.	IV. Rang Mitte . . . - Mk. 80 P.
Logen I. Rangs I. " 5 Mk. — P.	Logen II. Rangs I. " 3 Mk. — P.	IV. Rang Seite . . . - Mk. 60 P.
II. " 4 Mk. — P.	II. " 2 Mk. 50 P.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt.

Vormerkungen wollen gest. — schriftliche unter Einsendung (durch Posteingahlung) des Betrages für die gewünschten Karten und der Vormerkgebühr (35 P. für jede Karte) sowie von 5 P. für Antwortpostkarte — an das Vormerkbureau des Groß-Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 17. November, IV. Quartal, **124.** Abonnements-Vorstellung.

Carmen. Große Oper in vier Akten von G. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.