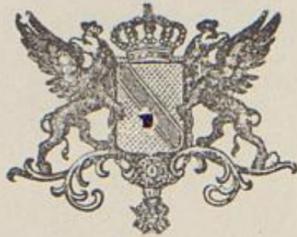


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1895

23.11.1895



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 23. November 1895.

Zwölfte Vorstellung außer Abonnement.

Tannhäuser

u n d

Der Sängerkrieg auf der Wartburg.

In drei Akten von Richard Wagner.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	} Ritter und Sänger	Herr Gerhäuser.
Tannhäuser,		Herr Cords.
Wolfram von Eschenbach,		Herr Rosenberg.
Walter von der Vogelweide,		Herr Nebe.
Biterolf,		Herr Guggenbühler.
Heinrich der Schreiber,		Herr Wehrle.
Heinmar von Zweter,		Frau Mottl.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Fräulein Mailhac.	
Venus	Frau Brehm.	
Ein junger Hirt	Fräulein Meyer.	
Drei Grazien	Fräulein Gercke.	
		Frau Heinrich.

Vier Edelknaben.

Thüringische Ritter. Grafen und Edelleute. Edelfrauen. Ältere und jüngere Pilger. Jünglinge. Nymphen. Amoretten. Bacchantinnen. Faune.

Thüringen. Wartburg. Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

*) Landgraf: Herr **Döring**, vom Großh. Hof- und Nationaltheater in Mannheim, als Gast.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Die Dichtung ist in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.
Kasse: Eröffnung: 5 Uhr.

Krank: Herr Heller.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon - Fremdenloge	I. Abth. 6 Mk. — P.	Balkon - Logen	I. Abth. 5 Mk. — P.	Logen III.	I. Abth. 2 Mk. 50 P.
	II. " 5 Mk. — P.		II. " 4 Mk. — P.	Rang	II. " 2 Mk. — P.
Fremdenloge II.	I. " 4 Mk. — P.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. 50 P.	Balkon-Stehplatz	. . . 3 Mk. — P.
Rang	II. " 3 Mk. 50 P.		II. " 3 Mk. — P.	Parterre-Stehplatz	. . . 2 Mk. — P.
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 Mk. — P.	Sperresitze	I. " 4 Mk. — P.	III. Rang Seite	. . . 1 Mk. 20 P.
	II. " 3 Mk. 50 P.		II. " 3 Mk. — P.	IV. Rang Mitte	. . . — Mk. 80 P.
Logen I. Rang	I. " 5 Mk. — P.	Logen II. Rang	I. " 3 Mk. — P.	IV. Rang Seite	. . . — Mk. 60 P.
	II. " 4 Mk. — P.		II. " 2 Mk. 50 P.		

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können die Eintrittskarten auf ihre Plätze am **Freitag den 22. November** von **11 bis 12 Uhr** für die **gerade Tour** und von **12 bis 1 Uhr** Mittags für die **ungerade Tour** im Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters in Empfang nehmen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von **11 bis 1 Uhr** und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen wollen gefl. — schriftliche unter Einsendung (durch Posteingahlung) des Betrages für die gewünschten Karten und der Vormerkgebühr (35 P. für jede Karte) sowie von 5 P. für Antwortpostkarte — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von **8—12 Uhr** Vormittags und von **3—5 Uhr** Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.** ☛

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 24. November. **Wegen des Buß- und Betttages keine Vorstellung.**

Montag, den 25. November. **6. Sonder-Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise.**
Alessandro Stradella. Romantische Oper mit Tänzen in drei Aufzügen von W. Friedrich.
Musik von Friedrich von Flotow.