

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1895

1.12.1895



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 1. Dezember 1895.

IV. Quartal. 132. Abonnements-Vorstellung.

Der Barbier von Sevilla.

Romische Oper in zwei Akten. Musik von Rossini.
Regie: Herr Schön.

Personen:

Graf Almaviva	✓ Herr Rosenberg.
Doktor Bartholo	✓ Herr Rebe.
Rosine, seine Mündel	✓ Frau Brehm.
Basilio, Musiklehrer)
Figaro, Barbier	✓ Herr Pokorny.
Fiorillo, Diener des Grafen	✓ Herr Bösch.
Bertha, Kammermädchen	✓ Frau Schmidt.
Offiziere	✓ Herr Guggenbühler.
Ein Notar	✓ Herr Blank.
	✓ Herr Ludwig.

Musikanten. Soldaten.

*) Basilio: Herr **Niechmann**, vom Großh. Hoftheater in Darmstadt, als Gast.

Einlage: „**La Manola**“ von Bourgois, gesungen von Frau Brehm.

Die kleinen Savoyarden.

Romische Oper in einem Akt. Text nach dem Französischen.
Musik von N. Dalayrac.
Regie: Herr Schön.

Personen:

Baron de Verjeuil, Savoyard von Geburt	✓ Herr Bussard.
Der Amtmann	✓ Herr Brehm.
Pietro, } Savoyardenknaben	✓ Fräulein Nos.
Joseph, }	✓ Frau Brehm.
Clermont, Kammerdiener des Barons	✓ Herr W. Beyer.
Friedel, ein Zuckerbäcker	✓ Herr Benedict.
Ein junges Mädchen	✓ Fräulein Meyer.
Dorfwächter	✓ Herr Wehrle.
	✓ Herr Bösch.

Landleute. Krämer und Krämerinnen.

Die Handlung spielt auf dem Schlosse des Barons.

Die große Pause findet nach der ersten Oper statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen **zehn Uhr.**

Kasse: **Eröffnung: halb 6 Uhr.**

Krank: Herr **Heller.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — Pfd.	Balkon = Logen I. Abth. 5 Mk. — Pfd.	Logen III. I. Abth. 2 Mk. 50 Pfd.
II. " 5 Mk. — Pfd.	II. " 4 Mk. — Pfd.	Rangs II. " 2 Mk. — Pfd.
Fremdenloge II. I. " 4 Mk. — Pfd.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 Pfd.	Balkon-Stehplatz . . . 3 Mk. — Pfd.
II. " 3 Mk. 50 Pfd.	II. " 3 Mk. — Pfd.	Parterre-Stehplatz . . . 2 Mk. — Pfd.
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — Pfd.	Sperrsitze I. " 3 Mk. — Pfd.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. 20 Pfd.
II. " 3 Mk. 50 Pfd.	II. " 2 Mk. 50 Pfd.	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 80 Pfd.
Logen I. Rangs I. " 5 Mk. — Pfd.	Logen II. Rangs I. " 3 Mk. — Pfd.	IV. Rang Seite . . . — Mk. 60 Pfd.
II. " 4 Mk. — Pfd.	II. " 2 Mk. 50 Pfd.	

☛ Damit an der Kasse durch Geldwecheln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen wollen gefl. — schriftliche unter Einfindung (durch Posteingahlung) des Betrages für die gewünschten Karten und der Vormerkgebühr (35 Pfd. für jede Karte) sowie von 5 Pfd. für Antwortpostkarte — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nothausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 3. Dezember, IV. Quartal, 133. Abonnements-Vorstellung.
Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer Königlichen Hoheit der Großherzogin:

In festlich beleuchtetem Hause:
Der Pfeifer von Hardt. Romantische Volksoper in fünf Akten. Nach W. Hauff's Lichtenstein-Sage von Dr. Hermann Haas. Musik von Ferdinand Langer.

Herzog Ulerich: Herr **Döring**, vom Großh. Hof- und Nationaltheater in Mannheim, als Gast.