

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1895

29.12.1895



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 29. Dezember 1895.

Fünfzehnte Vorstellung außer Abonnement.

Zum Vorteil des Pensionsfonds des Großh. Hoftheaters:

Afchenbrödel

oder

Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie mit Gesang und Tanz in sechs Bildern nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Stiegmann.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Erstes Bild:

Afchenbrödel.

Baron von Montecoteuculorum	Herr Hallego.
Sybilla, seine zweite Gemahlin, verwitwete Gräfin von Knitterknatterschnatterhausen	Frau Schmidt.
Kunigunde / ihre Töchter erster Ehe	Fräul. St. Georges.
Seraphine	Fräul. Genter.
Rosa, genannt Afchenbrödel, des Barons Tochter, erster Ehe	Fräul. Engelhardt.
Hofmarschall Grafemüch	Herr Schilling.
Ein Bettler (Syzax)	Fräul. Fürst.
Alse, Magd	Fräul. Schwarz.
Ein Diener	Herr Hunkler.

Zweites Bild:

Bei der Pathe.

Fee Walpurgis	Fr. Rachel-Bender.
Syzax, ihr Diener	Fräul. Fürst.
Afchenbrödel	Fräul. Engelhardt.
Ein Portier	Josephine Meyer.
Ein Kutscher. Ein Lakai. Walpurgis Leibgarde. Tänzerinnen. Blumengeister.	

Drittes Bild:

Afchenbrödel bei Hofe.

König Katadu	Herr Wassermann.
Prinz Wunderhold	Herr Andrefen.
Minister Puterhahn	Herr W. Beyer.
Hofmarschall Grafemüch	Herr Schilling.
Stallmeister Wiedehopf	Herr Hörnig.
Baron Montecoteuculorum	Herr Hallego.
Sybilla	Frau Schmidt.
Kunigunde	Fräul. St. Georges.
Seraphine	Fräul. Genter.
Afchenbrödel	Fräul. Engelhardt.
Syzax	Fräul. Fürst.
Graf Schillebold	Herr Ludwig.
Ein Hofherr	Hr. Guggenbühler.
Edelleute mit ihren Frauen und Töchtern. Tänzerinnen. Diener.	

Viertes Bild:

Ein Ball in der Küche.

Baron Montecoteuculorum	Herr Hallego.
Sybilla	Frau Schmidt.
Kunigunde	Fräul. St. Georges.
Seraphine	Fräul. Genter.
Afchenbrödel	Fräul. Engelhardt.
Syzax	Fräul. Fürst.
Walpurgis	Fr. Rachel-Bender.
Heizelmännchen. Heizerfrauen. Tanzende Gemüse.	

Fünftes Bild:

Der gläserne Pantoffel.

König Katadu	Herr Wassermann.
Prinz Wunderhold	Herr Andrefen.
Baron Montecoteuculorum	Herr Hallego.
Sybilla	Frau Schmidt.
Kunigunde	Fräul. St. Georges.
Seraphine	Fräul. Genter.
Afchenbrödel	Fräul. Engelhardt.
Der Minister	Herr W. Beyer.
Der Hofmarschall	Herr Schilling.
Der Stallmeister	Herr Hörnig.
Syzax	Fräul. Fürst.
Der ganze Hofstaat, Pagen zc.	

Sechstes Bild:

Die Pantoffelprobe.

König Katadu	Herr Wassermann.
Prinz Wunderhold	Herr Andrefen.
Der Minister	Herr W. Beyer.
Der Hofmarschall	Herr Schilling.
Der Stallmeister	Herr Hörnig.
Baron Montecoteuculorum	Herr Hallego.
Sybilla	Frau Schmidt.
Kunigunde	Fräul. St. Georges.
Seraphine	Fräul. Genter.
Afchenbrödel	Fräul. Engelhardt.
Walpurgis	Fr. Rachel-Bender.
Syzax	Fräul. Fürst.
Die Feenkönigin. Feen und Genien. Der Hofstaat.	

Weihnachts-Epilog

von Oswald Hancke.

Knecht Ruprecht Herr Kempf.

Apotheose.

Die vorkommenden Tänze:

Evolutionen der Kobolde,	} sind arrangirt von Herrn Rathner.
Blumenwalzer, ausgeführt von Fräulein Mario und dem Ballet-Corps,	
Tanz der Goldpagen,	
Pas de deux, ausgeführt von Fräulein Mario und Herrn Rathner,	

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Krank: Herr Heller.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Die geehrten Abonnenten können die Eintrittskarte für ihre Plätze am **Samstag den 28. Dezember** von 11 bis 12 Uhr für die ungerade, von 12 bis 1 Uhr Mittags für die gerade Tour zum Kassenpreis an der Kasse im Vestibüle in Empfang nehmen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Die auf **Vormerkung** abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nothausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 30. Dezember. **9. Sonder-Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise.**

Landwehrmann's Christfest. Familienbild in einem Akt von Roderich Benedir.
Der Kurlmäcker und die Picarde. Genrebild mit Gesang und Tanz in einem Akt von L. Schneider.

Vater Kurlmäcker und Mutter Picarde. Genrebild in einem Akt von Robert Jonas.
Zum ersten Male wiederholt: **Eine Neujahrsnacht im Felde.** Festspiel von Fritz Brehm.

Für diese Vorstellung ist es gestattet, daß eine erwachsene Person ihren Platz mit einem Kinde theilt, oder, daß für zwei Kinder nur eine Eintrittskarte gelöst wird.

Für diese Vorstellung ist es gestattet, daß eine erwachsene Person ihren Platz mit einem Kinde theilt, oder, daß für zwei Kinder nur eine Eintrittskarte gelöst wird.