

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1896

3.1.1896



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 3. Januar 1896.

I. Quartal. 3. Abonnements-Vorstellung.

Vasantasena.

Drama in fünf Akten, nach einer Dichtung des Königs Sudraka frei bearbeitet von Emil Pohl.

Regie: Director Handke.

Personen:

Karudatta, aus der Kaste der Brahmanen	Herr Höcker.
Kohasena, dessen Söhnchen	Josephine Meyer.
Maitreja, aus der Kaste der Brahmanen	Herr Wassermann.
Samsthanaka, Schwager des regierenden Königs	Herr Herz.
Ariaka, ein junger Hirt	Herr Andresen.
Vasantasena, Bajadere	Fräulein Berndt.
Mandanika, deren Sklavin	Frau Höcker.
Ein Bader	Herr Brehm.
Ein Höfling	Herr Benedict.
Der Oberrichter	Herr Mark.
Biraka, } Anführer der Häfcher	Herr Kempf.
Kandanaka, }	Herr Reiff.
Matura, ein Spielhalter	Herr Hallego.
Ein Spieler	Herr W. Beyer.
Stavaraka, Diener Samsthanaka's	Herr Ludwig.
Kumbilaka, Diener der Vasantasena	Herr Zörnig.
Ein Ausrufer	Herr Hunkler.
Mandanika, Karudatta's Dienerin	Frau Schmidt.
Erster } Bürger	Herr Bauer.
Zweiter }	Herr Blank.
Erste } Frau aus dem Volke	Fräulein Schwarz.
Zweite }	Fräulein Genter.

Krieger. Häfcher. Sklaven Samsthanaka's. Sklaven und Sklavinnen Vasantasena's. Volk.

Einleitung: und **Zwischenaktsmusik** aus „Seramors“ von Rubinstein.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Heller. **Unpäßlich:** Herr Gerhäuser.

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abth. 5 Mk. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 4 Mk. — ₰	Logen III. Rangs I. Abth. 2 Mk. — ₰
II. „ 4 Mk. — ₰	II. „ 3 Mk. 50 ₰	II. „ 1 Mk. 50 ₰
Fremdenloge II. Rangs I. „ 3 Mk. 50 ₰	Parterre-Logen I. „ 3 Mk. — ₰	Balkon-Stehplatz . . . 2 Mk. 50 ₰
II. „ 3 Mk. — ₰	II. „ 2 Mk. 50 ₰	Parterre-Stehplatz . . . 1 Mk. 50 ₰
Parterre-Fremdenloge I. „ 3 Mk. 50 ₰	Sperrsitze I. „ 3 Mk. — ₰	III. Rang Seite . . . 1 Mk. — ₰
II. „ 3 Mk. — ₰	II. „ 2 Mk. 50 ₰	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 70 ₰
Logen I. Rangs I. „ 4 Mk. — ₰	Logen II. Rangs I. „ 2 Mk. 50 ₰	IV. Rang Seite . . . — Mk. 50 ₰
II. „ 3 Mk. 50 ₰	II. „ 2 Mk. — ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen wollen gest. — schriftliche unter Einsendung (durch Posteingahlung) des Betrages für die gewünschten Karten und der Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) sowie von 5 ₰ für Antwortpostkarte — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich **pünktlich** zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 4. Januar. Theater in Baden. 15. Abonnements-Vorstellung.

Seing'funden. Wiener Weihnachts-Komödie in sechs Bildern von Ludwig Anzengruber.

Sonntag, den 5. Januar, I. Quartal, 4. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Der Schatz des Abampsinik.** Oper in drei Akten. Dichtung und Musik von Albert Gortler.