

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1896

3.2.1896



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 3. Februar 1896.

2. Sonder-Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise.

Vasantasena.

Drama in fünf Akten, nach einer Dichtung des Königs Sudraka frei bearbeitet von Emil Pohl.

Regie: Director Hauke.

Personen:

Karudatta, aus der Kaste der Brahmanen	Herr Höcker.
Mohasena, dessen Söhnchen	Josephine Meyer.
Maitreja, aus der Kaste der Brahmanen	Herr Wassermann.
Samsthanaka, Schwager des regierenden Königs	Herr Herz.
Ariaka, ein junger Hirt	Herr Andresen.
Vasantasena, Bajadere	Fräulein Berndt.
Mandanika, deren Sklavin	Frau Höcker.
Ein Bader	Herr Brehm.
Ein Höfling	Herr Benedict.
Der Oberrichter	Herr Mart.
Biraka, } Anführer der Häfcher	{ Herr Kempf.
Kandanaka, }	{ Herr Reiff.
Matura, ein Spielhalter	Herr Hallego.
Ein Spieler	Herr W. Beyer.
Stavaraka, Diener Samsthanaka's	Herr Ludwig.
Rumbilaka, Diener der Vasantasena	Herr Zörnig.
Ein Musrufer	Herr Hunkler.
Mandanika, Karudatta's Dienerin	Frau Schmidt.
Erster } Bürger	{ Herr Bauer.
Zweiter }	{ Herr Blank. <i>Ariebo.</i>
Erste } Frau aus dem Volke	{ Fräulein Schwarz
Zweite }	{ Fräulein Genter.
Krieger. Häfcher. Sklaven Samsthanaka's. Sklaven und Sklavinnen Vasantasena's. Volk.	

Einleitungs- und Zwischenaktsmusik aus „Heramors“ von Rubinstein.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: **zehn Uhr.**

Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Krank: Herr Heller.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Ermäßigte Preise:

Balkon-Fremd- } I. Abth. 3 Mk. — P.	Balkon-Logen } I. Abth. 2 Mk. 50 P.	Logen III. } I. Abth. 1 Mk. 30 P.
denloge } II. " 2 Mk. 50 P.	II. " 2 Mk. — P.	Rang } II. " 1 Mk. — P.
Fremdenloge II. } I. " 2 Mk. — P.	Parterre-Logen } I. " 1 Mk. 80 P.	Balkon-Stehplatz . . . 1 Mk. 50 P.
Rang } II. " 1 Mk. 80 P.	II. " 1 Mk. 50 P.	Parterre-Stehplatz . . . 1 Mk. — P.
Parterre-Fremd- } I. " 2 Mk. — P.	Sperreloge	III. Rang Seite . . . — Mk. 60 P.
denloge } II. " 1 Mk. 80 P.	I. " 2 Mk. — P.	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 40 P.
Logen I. Rang } I. " 2 Mk. 50 P.	III. " 1 Mk. 30 P.	IV. Rang Seite . . . — Mk. 30 P.
II. " 2 Mk. — P.	Logen II. Rang } I. " 1 Mk. 50 P.	
	II. " 1 Mk. 30 P.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen wollen gefl. — schriftliche unter Einsendung (durch Posteingahlung) des Betrages für die gewünschten Karten und der Vormerkgebühr (35 P. für jede Karte) sowie von 5 P. für Antwortpostkarte — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 4. Februar, I. Quartal, 18. Abonnements-Vorstellung.

Die böse Stiefmutter. Familienbild in einem Akt von G. zu Putlik.

Der Kurmärker und die Picarde. Genrebild mit Gesang und Tanz in einem Akt von L. Schneider.

Vater Kurmärker und Mutter Picarde. Genrebild in einem Akt von Robert Jonas.

Ein Kyffhäuser-Draum. Festspiel von Albert Herzog.