

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1896

4.2.1896



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 4. Februar 1896.

I. Quartal. 18. Abonnements-Vorstellung.

Die böse Stiefmutter.

Familienbild in einem Akt von G. zu Putlitz.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Hartenstein, ein reicher Fabrikbesitzer	Herr Wassermann.
Christiane, seine Frau zweiter Ehe	Frau Rachel-Bender.
Friederike, ihre Nichte	Fräulein Berndl.
Justizrat Wohl, Hartenstein's Freund	Herr Lange.
Bernhard	Herr Herz.

Ort der Handlung: Eine Provinzstadt. Zeit: Frühjahr 1871.

Der Kurmärker und die Picarde.

Genrebild mit Gesang und Tanz in einem Akt von L. Schneider.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Marie, Pächterin in einem Dorfe der Picardie	Frau Brehm.
Friedrich Wilhelm Schulze, Wehrmann im dritten Kur- märkischen Landwehr-Regiment	Herr Brehm.

Ort der Handlung: Ein Pachthof. Zeit: 1813.

Einlage: gesungen von Frau Brehm.

York'scher Marsch von L. van Beethoven.

Vater Kurmärker und Mutter Picarde.

Genrebild in einem Akt von Robert Jonas.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Marie Vertrand, Pächterswitwe	Frau Schmidt.
Friedrich Wilhelm Schulze, Invalide	Herr Hallego.

Zeit: 1871.

Ein Kyffhäuser-Traum.

Festspiel von Albert Herzog.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Kaiser Barbarossa	Herr Mark.
Siegreich, sein Herold	Herr Höcker.
Germania	Frau Höcker.

Ritter und Edelfrauen.

Schauplatz: Das Innere des Kyffhäuser.

Vorkommende lebende Bilder:

1. Kampf bei Weissenburg,
2. Das rote Kreuz,
3. Kapitulation von Sedan (nach Anton von Werner),
4. Vor Straßburg,
5. An der Lorraine,
6. Vor Paris (nach E. Wagner).

Apotheose Kaiser Wilhelm's I. (nach Ferd. Keller).

Gemalt von den Herren Groh und Straßberger.

Die große Pause findet nach dem dritten Stücke statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Heller. Unpäßlich: Fräulein Schwarz.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kleine Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 5. Februar. Theater in Baden. 20. Abonnements-Vorstellung.

Fra Diavolo. Komische Oper in drei Akten von Eugen Scribe. Musik von Auber.

Donnerstag, den 6. Februar, I. Quartal, 20. Abonnements-Vorstellung.

Der Dornenweg. Schauspiel in drei Aufzügen von Felix Philippi.