

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1896

11.2.1896



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 11. Februar 1896.

I. Quartal. **22.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

Der Schlagbaum.

Volksstück in vier Akten von Heinrich Lee.

Regie: Director Hande.

Personen:

Friedrich Wilhelm Lüdecke, Garnfabrikant	Herr Wassermann.
Charlotte, seine Frau	Frau Rachel-Bender.
Luiſe, ihre Tochter	Fräulein St. Georges.
Pickert, Rentier und Stadtverordneter	Herr Schilling.
Eveline, seine Frau	Fräulein Griebel.
Kieſchen, ihre Tochter	Fräulein Fürst.
Lorenz Lutzinger, Beſitzer einer Kattendruckerſei	Herr Herz.
Schölling, Buchhalter	Herr Kempf.
Selchow, Handlungsdiener	Herr Andresen.
Pietſch, Markthelfer,	Herr Brehm.
Hannemann, Fuhrmann	Herr Hallego.
Der Vice-Senior des Montags-Clubs	Herr Mark.
Nowack, Eckenſteher	Herr Reiß.
Seine Frau	Frau Schmidt.
Ede, ihr Junge	Josephine Meyer.
Kinke, Gardiſt	Herr W. Beyer.
Dörthe, Dienſtmädchen	Fräulein Engelhardt.
Schulze	Herr Hunſler.
Der Wirt der „Fasanerie“	Herr Ludwig.
Ein Marqueur	Herr Benedict.

Gäste in der „Fasanerie“ und im „Montags-Club“.

Das Stück spielt in Berlin im Jahre 1833.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

Kaſſe-Eröffnung: **6 Uhr.**

Krank: Herr Heller.

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abth. 5 M. — ₰	Balkon-Logen	I. Abth. 4 M. — ₰	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 M. — ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 3 M. 50 ₰		II. " 1 M. 50 ₰
Fremdenloge II. Rangs	I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. — ₰	Balkon-Stehplatz	2 M. 50 ₰
	II. " 3 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	Parterre-Stehplatz	1 M. 50 ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 ₰	Sperrſiße	I. " 3 M. — ₰	III. Rang Seite	1 M. — ₰
	II. " 3 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Mitte	— M. 70 ₰
Logen I. Rangs	I. " 4 M. — ₰	Logen II. Rangs	I. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Seite	— M. 50 ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 2 M. — ₰		

Damit an der Kaſſe durch Geldwechſeln kein Aufenthalt entſteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorſtellung von 11—1 Uhr und an der Abendkaſſe ſtatt.

Vormerkungen wollen geſt. — ſchriftliche unter Einſendung (durch Poſteinzahlung) des Betrages für die gewünſchten Karten und der Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) ſowie von 5 ₰ für Antwortpoſtkarte — an das Vormerkbüro des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, daſſelbe iſt mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskaſſe verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkaſſe **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Beſucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, ſich pünktlich zu Beginn der Vorſtellungen einzufinden, da man ſich ſonſt, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt ſehen müßte, den Zutritt bis zur nächſten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 12. Februar. Theater in Baden. 21. Abonnements-Vorstellung.
Zum ersten Male: **Der Schlagbaum.** Volksstück in vier Akten von Heinrich Lee.

Donnerstag, den 13. Februar, I. Quartal, 23. Abonnements-Vorstellung.
Die Meistersinger von Nürnberg. In drei Aufzügen von Richard Wagner.